

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»
(СПбГИПСР)**

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЛОГОПЕДИИ

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры прикладной педагогики

и логопедии

И.А. Сулима

«10» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

ЛОГОПЕДИЯ: МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

по образовательной программе 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

«Логопедическая работа с лицами с нарушениями речи»

Разработчик: канд. пед. наук, доцент Сулима Ирина Александровна

Санкт-Петербург

2021

РАЗДЕЛ 1. Учебно-методический раздел рабочей программы дисциплины

1.1. Аннотация рабочей программы дисциплины

ЛОГОПЕДИЯ: МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знания о целях, принципах, содержании и системе работы по развитию речи дошкольников с нарушениями речи; развивать представления о моделировании процесса логопедической помощи детям в условиях коррекционно-образовательной деятельности и способствовать использованию полученных знаний в образовательной практике.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с теоретическими и дидактико-методическими подходами к проблеме речевого развития ребенка при нарушенном речевом онтогенезе в современных психолого-педагогических и коррекционно-логопедических исследованиях;
2. Сформировать у будущих специалистов умения методически осмысливать и интерпретировать лингвистические и психологические знания с учетом возрастных особенностей дошкольников и характером их речевых нарушений
3. Показать коррекционные возможности логопедических занятий по развитию речи для языкового и речевого развития дошкольников.

Содержание дисциплины:

Теоретические и методологические основы развития речи детей дошкольного возраста.

Система работы по развитию речи дошкольников.

Методика воспитания звуковой культуры речи

Методика работы по овладению лексическим уровнем языка

Методика работы над грамматическим строем речи как основы развития связной речи.

1.2. Цель и задачи обучения по дисциплине

Цель – формирование у студентов знания о целях, принципах, содержании и системе работы по развитию речи дошкольников с нарушениями речи; развивать представления о моделировании процесса логопедической помощи детям в условиях коррекционно-образовательной деятельности и способствовать использованию полученных знаний в образовательной практике.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с теоретическими и дидактико-методическими подходами к проблеме речевого развития ребенка при нарушенном речевом онтогенезе в современных психолого-педагогических и коррекционно-логопедических исследованиях;
2. Сформировать у будущих специалистов умения методически осмысливать и интерпретировать лингвистические и психологические знания с учетом возрастных особенностей дошкольников и характером их речевых нарушений
3. Показать коррекционные возможности логопедических занятий по развитию речи для языкового и речевого развития дошкольников.

В случае успешного овладения дисциплины будущий специалист **должен:**

знать:

- общие вопросы теории и практики специальной методики развития речи; базовые методические термины и понятия; возрастную динамику становления речезыкового механизма ребенка.

уметь:

- выявлять типичные и индивидуальные проявления нарушений языкового и речевого развития дошкольников и применять знания в области специальной методики развития речи при организации и проведении занятий по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях коррекционной направленности.

иметь навыки:

- конструирования и проведения занятий по развитию речи, а также использовать их методический потенциал для коррекции речевых нарушений учащихся в условиях лично-ориентированного подхода к образованию и развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Язык обучения

Язык обучения – русский.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий, самостоятельную работу, форму промежуточной аттестации*

Форма обучения	Общий объем дисциплины		Объем в академических часах									
	В кредитах	В академ. часах	Объем самостоятельной работы	Объем контактной работы обучающихся с преподавателем								
				Всего	Виды учебных занятий							Промежуточная аттестация (зачет)
					Всего учебных занятий	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	В том числе контактная работа (занятия) в интерактивных формах		
Очная	2	72	38	34	32	12	20	-	-	10	2	
Заочная	2	72	62	10	8	-	-	8	-	4	2	

* В случае реализации смешанного обучения рабочая программа дисциплины адаптируется преподавателем в части всех видов учебных занятий и промежуточной аттестации к использованию дистанционных образовательных технологий.

1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по образовательной программе (перечень компетенций в соответствии с ФГОС и ОПОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (перечень компетенций по дисциплине)
с УК-1 по УК-8, с ОПК-1 по ОПК-8, с ПК-1 по ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8) - способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты населения (ПК-1) - способен планировать образовательно-коррекционную работу, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для осуществления коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-4)

РАЗДЕЛ 2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее количество аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Из них интерактивные формы
Тема 1. Теоретические и методологические основы развития речи детей дошкольного возраста.	3	2	1	-
Тема 2. Система работы по развитию речи дошкольников.	3	2	1	-
Тема 3. Методика воспитания звуковой культуры речи	6	2	4	3
Тема 4. Методика работы по овладению лексическим уровнем языка	6	2	4	3
Тема 5. Методика работы над грамматическим строем речи как основы развития связной речи.	7	2	5	4
Тема 6. Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема.	7	2	5	-
Итого:	32	12	20	10

Заочная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее количество аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Из них интерактивные формы
Тема 1. Теоретические и методологические основы развития речи детей дошкольного возраста.	2	-	-	-
Тема 2. Система работы по развитию речи дошкольников.	2	-	-	-
Тема 3. Методика воспитания звуковой культуры речи	1	-	-	-
Тема 4. Методика работы по овладению лексическим уровнем языка	1	-	-	-
Тема 5. Методика работы над грамматическим строем речи как основы развития связной речи.	1	-	-	-
Тема 6. Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема.	1	-	-	-
Итого:	8	-	-	-

2.2. Краткое содержание тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Теоретические и методологические основы развития речи детей дошкольного возраста

Современные представления о речи и речевой деятельности в психологии, лингвистике и психолингвистике. Закономерности усвоения родного языка. Иерархическая (вербальная) организация речевой деятельности. Развитие языковой способности и овладение детьми компонентами языковой системы. Лингвистическая категоризация и формирование эмпирических языковых обобщений в онтогенезе. Подходы к усвоению языка и развитию речи в дошкольном возрасте. Концепции усвоения языка. Становление языковой способности у детей с ТНР.

Тема 2. Система работы по развитию речи дошкольников

Цель и задачи речевого образования дошкольников. Стратегия и тактика речевого развития дошкольников с нарушениями речи. Методические принципы, основные средства, методы и приемы развития речи дошкольников с речевыми нарушениями. Общее понятие о методах и приемах развития речи дошкольников. Классификация методов. Характеристика наглядных методов. Виды наглядности на занятиях по развитию речи. Решение различных речевых и познавательных задач на основе использования разных видов наглядности. Связь слова и наглядности. Словесные методы и практические методы в развитии речи детей. Репродуктивные и продуктивные методы в зависимости от характера речевой деятельности детей. Методические приемы развития речи: словесные, наглядные, игровые. Зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей

возраста. Краткая характеристика разделов работы. Особенности планирования работы по развитию речи. Методы активизации и развития речи. Средства развития речи.

Тема 3. Методика воспитания звуковой культуры речи

Закономерности овладения звуковой стороной языка (речи). Задачи работы по овладению фонетическим уровнем языка (речи). Типичные фонетические возрастные особенности речи (звукопроизношение и фонематическое восприятие, слоговая структура слова, ритмоинтонационная сторона речи) и основные формы работы над ними. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Этапы обучения правильному звукопроизношению. Содержание и методика упражнений. Работа над речевым дыханием, темпом и ритмом речи, силой голоса и интонационной выразительностью, дикцией. Развитие голосового аппарата. Формирование норм литературного произношения. Обучение детей чистому и правильному произношению звуков и слов на занятиях. Роль занятий, их содержание, структура и методика проведения в возрастных группах. Основные приемы обучения. Комплексный подход в решении задач звуковой культуры речи. Взаимосвязь учебной работы на занятиях с упражнениями в повседневном общении. Индивидуальная работа с детьми по воспитанию чистого и правильного произношения.

Формирование звуковой выразительности речи. Понятие выразительности речи. Естественная и произвольная выразительность речи. Фонетико-интонационный аспект выразительности. Компоненты выразительности: ударение, мелодика, темп, ритм, сила, тембр. Ступени развития выразительности речи. Роль чистого и правильного произношения звуков и слов в воспитании выразительности детской речи. Приемы обучения фонетико-интонационной выразительности речи.

Роль звуковой культуры речи в подготовке детей к обучению грамоте. Значение развития фонематического слуха для умения производить звуковой анализ слов. Развитие фонематического восприятия; игры и упражнения для его формирования.

Характеристика учебных и методических пособий по воспитанию произношения.

Тема 4. Методика работы по овладению лексическим уровнем языка (речи)

Методика развития словаря. Сущность словарной работы в детском саду, ее место в общей системе работы по развитию речи и значение для развития детей. Лингвистические основы словарной работы. Учет данных языкознания об особенностях лексики родного языка, лексических значений, их типов, средств выразительности в определении содержания и методики словарной работы в детском саду. Психологические основы словарной работы. Слово и понятие. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста. Количественное накопление слов и качественное освоение их значений. Развитие обобщающей функции слова на протяжении дошкольного детства. Способы освоения слов в зависимости от возраста. Значение

словотворчества для обогащения словаря детей. Особенности формирования и развития словаря в норме и у детей с ОНР.

Задачи и содержание словарной работы. Тематические группы слов в содержании словаря детей. Критерии отбора слов в ориентировочные тематические словари для разных возрастных групп. Состав лексических навыков, Анализ содержания словарной работы в современных программах развития речи детей. Принципы словарной работы. Характеристика методов и приемов словарной работы. Методы введения слов в речь детей, закрепления и активизации словаря. Приемы словарной работы. Словарная работа в разных видах деятельности. Последовательность в работе над словарем. Использование методов обучения в зависимости от этапа работы.

Коррекционные возможности занятий различного типа по формированию словаря у дошкольников с речевыми нарушениями. Использование игровых приемов и активных действий детей с предметами для формирования отчетливых образов предметов, явлений. Организация речевой активности детей на занятиях с целью освоения новых слов. Повторность и усложнение содержания занятий. Использование новых слов в общении. Развитие словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях. Наглядность и ее виды. Организация активной познавательной деятельности детей с предметом. Требования к вопросам и указаниям воспитателя. Методика введения новых слов в активную речь детей. Развитие словаря в процессе ознакомления детей с качествами и свойствами предметов и материалов. Особенности организации и методики занятий. Роль сравнения предметов в словарной работе. Методика формирования слов, обозначающих видовые обобщения в младшем и среднем дошкольном возрасте. Организация деятельности с предметами и речевой активности детей. Введение в словарь детей слов, обозначающих элементарные родовые обобщения. Организация, структура и методика занятий. Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы. Игрушки, картины, их роль в ознакомлении детей с окружающим и в развитии словаря. Методика их использования. Дидактические игры и словарные упражнения, содержание и методика их проведения.

Тема 5. Методика работы над грамматическим строем речи как основы развития связной речи

Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей и подготовки их к школе. Познание отношений и связей окружающей действительности – основа усвоения грамматического строя. Роль фонематического слуха в освоении грамматического строя языка. Физиологические и психологические основы методики обучения грамматически правильной речи. Лингвистические основы работы над грамматической стороной речи. Принципы развития грамматического строя речи. Пути формирования грамматической стороны

речи у детей. Содержание работы, направленной на усвоение детьми грамматических форм и конструкций (морфологический и синтаксический уровни). Требования к отбору и распределению грамматического материала. Методы и приемы обучения грамматически правильной речи. Преодоление импрессивного и экспрессивного аграмматизма. Формирование грамматических обобщений.

Тема 6. Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема.

Научно-методические основы развития связной речи дошкольников с ОНР. Место связного речевого высказывания в структуре языковой способности человека. Динамика развития связного речевого высказывания в онтогенезе и особенности его становления у детей с ОНР. Принципы, задачи и содержание работы по формированию связной речи у дошкольников с ОНР.

Обучение детей диалогической речи. Состав диалогических умений. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи на разных возрастных этапах. Формирование навыков и умений слушать и понимать обращенную к ребенку речь, вступать в общение, поддерживать его, учитывать ситуацию общения; формирование навыков и умений речевого этикета. Взаимосвязь обучения диалогической речи с развитием словаря, грамматической и фонетической сторон речи.

Обучение детей монологической речи. Характеристика связных высказываний по их функции, источнику высказывания и ведущему психическому процессу. Задачи и содержание обучения монологической речи на разных возрастных этапах: овладение разными типами связных высказываний, их структурой, умением отобрать предметно-логическое содержание и соответствующие языковые средства. Условия овладения монологической речью. Рассказывание как средство развития монологической речи: пересказ, рассказы об игрушках, предметах, по картинке, из опыта, творческие рассказы. Последовательность введения разных видов рассказывания. Методические приемы обучения.

Пересказ литературных произведений, его значение в развитии детей. Принципы отбора литературных произведений для пересказа. Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах. Методические приемы обучения.

Методика обучения рассказыванию по игрушкам и предметам. Обучение описанию предметов и игрушек. Особенности познавательной деятельности детей при описании предметов и игрушек. Опора на сенсорный опыт. Требования к подбору игрушек и предметов для описания. Приемы обучения описательной речи в разных возрастных группах, использование средств художественной выразительности. Обучение сюжетному рассказыванию об игрушках. Инсценирование воспитателем рассказа при помощи игрушек как первоначальный прием

обучения. Рассказы по готовой игровой ситуации как модели для овладения структурой рассказа. Самостоятельные рассказы детей по наборам игрушек. Сюжетные рассказы об отдельных игрушках. Рассказы-инсценировки по игрушкам.

Методика обучения рассказыванию по картине в возрастных группах. Общие вопросы методики обучения связной речи по картине. Особенности восприятия и понимания детьми картин. Типы и серии картин для рассказывания. Требования к отбору картин для рассказывания. Обучение детей рассматриванию картин, установлению связей между отдельными частями картины, формирование умения выражать связи в адекватных речевых формах; требования к вопросам воспитателя, их последовательность; обобщающий рассказ воспитателя по картине. Виды рассказов детей по картине. Обучение описанию предметных и сюжетных картин в разных возрастных группах. Структура и методика занятий. Отбор выразительных средств для характеристики картины. Описание пейзажной картины и натюрморта. Обучение сюжетным рассказам по картине. Рассказывание по серии сюжетных картин. Овладение структурой связного рассказа. Придумывание рассказов, выходящих за пределы изображенного на картине.

Рассказы детей из опыта, их значение в развитии ребенка. Актуализация детского опыта. Тематика рассказывания в разных возрастных группах. Рассказы из коллективного и индивидуального опыта. Методика обучения. Составление писем с детьми. Использование ситуации письменной речи для развития произвольности устной речи. Обсуждение и отбор содержания письма и его речевого оформления.

Творческие рассказы, их сущность и значение. Опора на разнообразный опыт детей и умения связной речи. Особенности развития словесного творчества дошкольников. Этапы развития детского словесного творчества. Взаимодействие творческих и учебных задач. Роль художественной литературы на начальных этапах обучения. Виды детских сочинений. Требования к отбору сюжетов для сочинений. Приемы обучения. Придумывание рассказов на самостоятельно выбранный сюжет. Формирование поэтического словесного творчества детей.

Обучение детей монологическим высказываниям типа рассуждений, их значение для развития связной речи и логического мышления. Психологические основы обучения детей монологам-рассуждениям. Особенности овладения детьми структурой рассуждения, способами доказательства и связей структурно-смысловых частей рассуждения. Приемы обучения монологам-рассуждениям детей старшего дошкольного возраста. Развитие объяснительной речи в процессе общения детей с воспитателем и сверстниками в разных видах деятельности.

Использование дидактических игр в обучении детей разным типам связных высказываний. Игры с игрушками, предметами и картинками, словесные игры, их содержание. Приемы развития речи детей в игре. Развитие связной монологической речи в разных видах деятельности.

2.3. Описание занятий семинарского типа

Семинарское занятие № 1 к теме «Теоретические и методологические основы развития речи детей дошкольного возраста»

1. Современные представления о речи и речевой деятельности в психологии, лингвистике и психолингвистике.
2. Закономерности усвоения родного языка.
3. Иерархическая (вербальная) организация речевой деятельности.
4. Развитие языковой способности и овладение детьми компонентами языковой системы.
5. Лингвистическая категоризация и формирование эмпирических языковых обобщений в онтогенезе.
6. Подходы к усвоению языка и развитию речи в дошкольном возрасте.
7. Концепции усвоения языка.
8. Становление языковой способности у детей с ТНР.

Семинарское занятие № 2 к теме «Система работы по развитию речи дошкольников»

1. Цель и задачи речевого образования дошкольников.
2. Стратегия и тактика речевого развития дошкольников с нарушениями речи.
3. Методические принципы, основные средства, методы и приемы развития речи дошкольников с речевыми нарушениями.
4. Общее понятие о методах и приемах развития речи дошкольников. Классификация методов.
5. Характеристика наглядных методов. Виды наглядности на занятиях по развитию речи. Решение различных речевых и познавательных задач на основе использования разных видов наглядности. Связь слова и наглядности.
6. Словесные методы и практические методы в развитии речи детей. Репродуктивные и продуктивные методы в зависимости от характера речевой деятельности детей. Методические приемы развития речи: словесные, наглядные, игровые. Зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей возраста. Краткая характеристика разделов работы. Особенности планирования работы по развитию речи. Методы активизации и развития речи. Средства развития речи.

Семинарское занятие № 3 к теме «Методика воспитания звуковой культуры речи»

1. Закономерности овладения звуковой стороной языка (речи).
2. Задачи работы по овладению фонетическим уровнем языка (речи).

3. Типичные фонетические возрастные особенности речи в условиях речевого онтогенеза и дизонтогенеза:

- звукопроизношение и фонематическое восприятие,
- слоговая структура слова,
- ритмоинтонационная сторона речи.

4. Основные формы работы над фонетическим уровнем языка.

Семинарское занятие № 4 к теме «Методика воспитания звуковой культуры речи»

1. Формирование звуковой выразительности речи.
2. Понятие выразительности речи. Естественная и произвольная выразительность речи.

Фонетико-интонационный аспект выразительности.

3. Компоненты выразительности: ударение, мелодика, темп, ритм, сила, тембр.
4. Ступени развития выразительности речи.
5. Приемы обучения фонетико-интонационной выразительности речи.
6. Роль звуковой культуры речи в подготовке детей к обучению грамоте.
7. Значение развития фонематического слуха для умения производить звуковой анализ слов.
8. Развитие фонематического восприятия; игры и упражнения для его формирования.
9. Характеристика учебных и методических пособий по воспитанию произношения.

Семинарское занятие № 5 к теме «Методика работы по овладению лексическим уровнем языка (речи)»

1. Лингвистические основы словарной работы. Учет данных языкознания об особенностях лексики родного языка, лексических значений, их типов, средств выразительности в определении содержания и методики словарной работы в детском саду.

2. Психофизиологические основы словарной работы.

3. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста. Количественное накопление слов и качественное освоение их значений. Развитие обобщающей функции слова на протяжении дошкольного детства

4. Особенности формирования и развития словаря в норме и у детей с ОНР.

5. Значение словотворчества *для обогащения словаря детей.*

6. Задачи и содержание словарной работы.

7. Тематические группы слов в содержании словаря детей. Критерии отбора слов в ориентировочные тематические словари для разных возрастных групп.

8. Принципы словарной работы.

9. Характеристика методов и приемов словарной работы.

Семинарское занятие № 6 к теме «Методика работы по овладению лексическим уровнем языка (речи)»

1. Коррекционные возможности занятий различного типа по формированию словаря у дошкольников с речевыми нарушениями.
2. Использование игровых приемов и активных действий детей с предметами для формирования отчетливых образов предметов, явлений.
3. Организация речевой активности детей на занятиях с целью освоения новых слов. Повторность и усложнение содержания занятий. Использование новых слов в общении.
4. Развитие словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях.
5. Организация активной познавательной деятельности детей с предметом.
6. Методика введения новых слов в активную речь детей.

Семинарское занятие № 7-8 к теме «Методика работы над грамматическим строем речи как основы развития связной речи»

1. Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей и подготовки их к школе.
2. Роль фонематического слуха в освоении грамматического строя языка.
3. Физиологические и психологические основы методики обучения грамматически правильной речи.
4. Лингвистические основы работы над грамматической стороной речи.
5. Принципы развития грамматического строя речи.
6. Пути формирования грамматической стороны речи у детей.
7. Содержание работы, направленной на усвоение детьми грамматических форм и конструкций (морфологический и синтаксический уровни).
8. Требования к отбору и распределению грамматического материала.
9. Методы и приемы обучения грамматически правильной речи.
10. Преодоление импрессивного и экспрессивнограмматизма.
11. Формирование грамматических обобщений.

Семинарское занятие № 9 к теме «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема»

Научно-методические основы развития связной речи дошкольников с ОНР.

Динамика развития связного речевого высказывания в онтогенезе и особенности его становления у детей с ОНР.

Принципы, задачи и содержание работы по формированию связной речи у дошкольников с ОНР.

1. Понятия ситуативной и контекстной речи. Условия перехода от ситуативной речи к контекстной. Освоение ребенком видов связной речи.
2. Обучение детей диалогической речи. Состав диалогических умений.
3. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи на разных возрастных этапах.
4. Формирование навыков и умений слушать и понимать обращенную к ребенку речь, вступать в общение, поддерживать его, учитывать ситуацию общения; формирование навыков и умений речевого этикета.
5. Развитие диалогического общения в совместной деятельности. Приемы обучения детей способам общения. Обучение диалогической речи в специально организованных речевых ситуациях. Типы коммуникативных ситуаций в разных возрастных.
6. Обучение детей умению задавать вопросы, вступать в дискуссию; обучение речи-доказательству. Требования к вопросам и ответам. Учет индивидуальных особенностей детей.
7. Взаимосвязь обучения диалогической речи с развитием словаря, грамматической и фонетической сторон речи.

Семинарское занятие № 10 к теме «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема»

1. Обучение детей монологической речи. Характеристика связных высказываний по их функции, источнику высказывания и ведущему психическому процессу.
2. Задачи и содержание обучения монологической речи на разных возрастных этапах: овладение разными типами связных высказываний, их структурой, умением отобрать предметно-логическое содержание и соответствующие языковые средства.
3. Условия овладения монологической речью.
4. Рассказывание как средство развития монологической речи: пересказ, рассказы об игрушках, предметах, по картинке, из опыта, творческие рассказы.
5. Последовательность введения разных видов рассказывания.
6. Методические приемы обучения.

7. Пересказ литературных произведений, его значение в развитии детей. Принципы отбора литературных произведений для пересказа.

8. Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах. Методические приемы обучения.

Семинарское занятие № 11 к теме «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема»

1. Методика обучения рассказыванию по игрушкам и предметам.
2. Обучение описанию предметов и игрушек. Особенности познавательной деятельности детей при описании предметов и игрушек. Опора на сенсорный опыт.
3. Требования к подбору игрушек и предметов для описания.
4. Приемы обучения описательной речи в разных возрастных группах, использование средств художественной выразительности.
5. Обучение сюжетному рассказыванию об игрушках.
6. Инсценирование рассказа при помощи игрушек как первоначальный прием обучения.
7. Рассказы по готовой игровой ситуации как модели для овладения структурой рассказа.

Самостоятельные рассказы детей по наборам игрушек.

8. Сюжетные рассказы об отдельных игрушках.
9. Рассказы-инсценировки по игрушкам.

Семинарское занятие № 12 к теме «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема»

1. Общие вопросы методики обучения связной речи по картине.
2. Особенности восприятия и понимания детьми картин. Типы и серии картин для рассказывания. Требования к отбору картин для рассказывания.

3. Обучение детей рассматриванию картин, установлению связей между отдельными частями картины, формирование умения выражать связи в адекватных речевых формах; требования к вопросам, их последовательность; обобщающий рассказ по картине.

4. Виды рассказов детей по картине.
5. Обучение описанию предметных и сюжетных картин в разных возрастных группах.

Структура и методика занятий. Отбор выразительных средств для характеристики картины.

6. Описание пейзажной картины и натюрморта.
7. Обучение сюжетным рассказам по картине.
8. Рассказывание по серии сюжетных картин. Овладение структурой связного рассказа.
9. Придумывание рассказов, выходящих за пределы изображенного на картине.

Семинарское занятие № 13 к теме «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема»

1. Рассказы детей из опыта, их значение в развитии ребенка.
2. Актуализация детского опыта. Тематика рассказывания в разных возрастных группах.
3. Рассказы из коллективного и индивидуального опыта.
4. Методика обучения.
5. Составление писем с детьми. Использование ситуации письменной речи для развития произвольности устной речи. Обсуждение и отбор содержания письма и его речевого оформления.
6. Творческие рассказы, их сущность и значение. Опора на разнообразный опыт детей и умения связной речи.
7. Особенности развития словесного творчества дошкольников.
8. Этапы развития детского словесного творчества. Взаимодействие творческих и учебных задач.
9. Виды детских сочинений. Требования к отбору сюжетов для сочинений.
10. Приемы обучения.
11. Придумывание рассказов на самостоятельно выбранный сюжет.
12. Формирование поэтического словесного творчества детей.

2.4. Описание занятий в интерактивных формах

Интерактивное занятие по теме 3 «Методика воспитания звуковой культуры речи».

Система работы по воспитанию звуковой культуры речи. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Этапы обучения правильному звукопроизношению. Содержание и методика упражнений. Работа над речевым дыханием, темпом и ритмом речи, силой голоса и интонационной выразительностью, дикцией. Развитие голосового аппарата. Формирование норм литературного произношения. Обучение детей чистому и правильному произношению звуков и слов на занятиях. Роль занятий, их содержание, структура и методика проведения в возрастных группах. Основные приемы обучения. Комплексный подход в решении задач звуковой культуры речи. Взаимосвязь учебной работы на занятиях с упражнениями в повседневном общении. Индивидуальная работа с детьми по воспитанию чистого и правильного произношения.

Интерактивное занятие по теме 4 «Методика работы по овладению лексическим уровнем языка (речи)».

Развитие словаря в процессе ознакомления детей с качествами и свойствами предметов и материалов. Особенности организации и методики занятий. Роль сравнения предметов в

словарной работе. Методика формирования слов, обозначающих видовые обобщения в младшем и среднем дошкольном возрасте. Организация деятельности с предметами и речевой активности детей. Введение в словарь детей слов, обозначающих элементарные родовые обобщения. Организация, структура и методика занятий. Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы. Игрушки, картины, их роль в ознакомлении детей с окружающим и в развитии словаря. Методика их использования. Дидактические игры и словарные упражнения, содержание и методика их проведения.

Интерактивное занятие 5 по теме «Методика работы над грамматическим строем речи как основы развития связной речи».

1. Формирование словообразовательных навыков. Формирование способов глагольного формо- и словообразования в процессе развития речи дошкольников.
2. Формирование морфологических навыков. Дидактические игры и упражнения.
3. Формирование синтаксических навыков. Работа над структурой простого и сложного предложения. Дидактические игры и упражнения.
4. Работа над предложно-падежными конструкциями в процессе развития речи детей

Интерактивное занятие по теме 6 «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема».

1. Обучение детей монологическим высказываниям типа рассуждений, их значение для развития связной речи и логического мышления.
2. Психологические основы обучения детей монологам-рассуждениям.
3. Особенности овладения детьми структурой рассуждения, способами доказательства и связей структурно-смысловых частей рассуждения.
4. Приемы обучения монологам-рассуждениям детей старшего дошкольного возраста.
5. Речевые логические задачи как средство умственного и речевого развития детей.
6. Развитие объяснительной речи в процессе общения детей с воспитателем и сверстниками в разных видах деятельности.

Интерактивное занятие по теме 6 «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема».

1. Использование дидактических игр в обучении детей разным типам связных высказываний.
2. Игры с игрушками, предметами и картинками, словесные игры, их содержание.
3. Приемы развития речи детей в игре.
4. Развитие связной монологической речи в разных видах деятельности.

Интерактивное занятие по теме 6 «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема».

1. Планирование работы по развитию речи. Значение и принципы планирования работы по развитию речи детей.
2. Комплексный подход к планированию работы по развитию речи.
3. Учет результатов диагностики речевого развития детей.
4. Виды планирования.
5. Планирование занятий и работы по развитию речи в разных видах деятельности.

Планирование индивидуальной работы с детьми.

6. Требования к календарному плану.

Интерактивное занятие по теме 6 «Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема».

1. Диагностика речевого развития детей. Сущность диагностики речевого развития детей, ее задачи и значение.
2. Диагностика речевого развития при изучении интеллектуальной деятельности.

Методика обследования разных сторон речи детей.

3. Анализ современных диагностических методик.
4. Использование игровых приемов и наглядного материала в обследовании детской речи.
5. Способы оформления и интерпретации результатов диагностики.
6. Учет результатов диагностики в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
7. Изучение уровня речевой готовности детей к школьному обучению.

2.5. Организация планирования встреч с приглашёнными представителями организаций

Встречи с приглашёнными представителями организаций не предусмотрены.

2.6. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	-

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно);

- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах. А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа.

Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радио-класс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушением зрения. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

2.7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основными принципами изучения данной дисциплины являются:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип культуру-природосообразности;
- принцип научности и связи теории с практикой;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип положительной мотивации и благоприятного климата обучения.

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования современных учебников (учебных комплексов, справочной литературы, словарей, интернет-сайтов специальных зданий и организаций) и учебных пособий, касающихся проблематики изучаемой дисциплины.

2.8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием и аудио системой, с возможностью демонстрации интерактивных пособий и учебных фильмов, с доступом к сети Интернет.

РАЗДЕЛ 3. Требования к самостоятельной работе студентов в рамках освоения дисциплины

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины является одним из базовых

компонентов обучения, приобретения общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных компетентностно-ориентированным учебным планом и рабочей программой учебной дисциплины. В процессе самостоятельной работы студенты проявляют свои творческие качества, поднимаются на более высокий уровень профессионализации.

Формы выполнения студентами самостоятельной работы могут быть разнообразны: как выполнение ряда заданий по темам, предложенным преподавателем, так и выполнение индивидуальных творческих заданий (в согласовании с преподавателем): составление библиографии, картотеки статей по определенной теме; составление опорных схем для осмысления и структурирования учебного материала; создание электронных презентаций; выступления на научно-практических конференциях и мн. др.

Типовые задания СРС:

- работа с первоисточниками;
- подготовка докладов;
- изучение отдельной темы и разработка опорного конспекта;
- решение исследовательских задач;
- составление понятийного тезауруса;
- подготовка презентации;
- написание эссе;
- составление аннотированного списка литературы по одной из тем;
- исследовательские работы (возможна разработка проекта).

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и компетенций без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Самостоятельная работа по дисциплине является единым видом работы, которая может состоять из нескольких заданий.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Цель выполнения самостоятельной творческой работы – приобретение опыта активной самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. СРС способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны быть ориентированы на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений для эффективной подготовки к зачетам и экзаменам.

Успех студента в изучении курса зависит от систематической индивидуальной деятельности по овладению учебным материалом. Студентам целесообразно наладить творческий контакт с преподавателем, придерживаться его рекомендаций и советов по успешному овладению

Оформление самостоятельной работы.

1. Титульный лист (Образец титульного листа определяется Положением об аттестации учебной работы студентов института, и опубликован на сайте www.psysocwork.ru раздел «Учебный процесс» / «самостоятельная работа»).

Работа должна быть представлена на листах формата А4 в печатном варианте с выполнением основных требований оформления документов. Обязателен титульный лист и прилагаемый список литературы.

2. Устанавливаются следующие требования к оформлению самостоятельной работы:

- параметры страницы (210x297 мм) А4;
- интервал полуторный;
- шрифт 12, TimesNewRoman;
- поля страницы: левое – 2 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- все страницы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами в верхнем правом углу.

3.1. Задания для самостоятельной работы по каждой теме (разделу) учебно-тематического плана

Задание 1. Подготовьте презентацию на предложенную тему:

Формирование сложных синтаксических конструкций в речи дошкольников.

Развитие связной речи детей в процессе общения со сверстниками.

Словесное творчество дошкольников.

Обучение детей старшего дошкольного возраста связным высказываниям типа рассуждений.

Развитие речи детей в процессе продуктивных видов деятельности.

Речевые логические задачи как средство умственного и речевого развития детей.

Развитие словаря детей в процессе ознакомления с окружающим миром.

Овладение эмоционально-оценочной лексикой детьми дошкольного возраста.

Овладение фразеологическими оборотами речи детьми пятого-шестого года жизни.

Формирование морфологической стороны речи детей.

Формирование синтаксической стороны речи детей.

Овладение способами словообразования детьми дошкольного возраста.

Использование небылиц и перевертышей в формировании творческих речевых умений дошкольников.

Развитие образной речи средствами художественной литературы.

Театрализация литературных произведений старшими дошкольниками.

Обучение старших дошкольников элементам словообразовательного анализа.

Использование малых фольклорных форм для развития образности речи в самостоятельных связных высказываниях детей.

Развитие образности речи в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства.

Работа над предложно-падежными конструкциями в процессе развития речи детей.

Формирование семантической точности словоупотребления в связном высказывании детей.

Обучение пересказу детей дошкольного возраста.

Активизация глагольной лексики у младших дошкольников.

Формирование у детей представлений о структуре связного высказывания.

Задание 2. Прочитайте рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква».

3.1. Какие особенности коммуникативных действий дошкольников в общении со сверстниками ярко проиллюстрированы писателем?

3.2. Выделите особенности построения предложений, лексики, звукопроизношения, характерные черты диалога.

Задание 3. Приведите по 5 примеров приемов работы с антонимами, синонимами, многозначными словами

3.2. Критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента является оценка сформированности компетенций.

Оценка самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Разделом 4 об аттестации учебной работы студентов института.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

30 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;

25 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;

20 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;

10 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;

0 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

РАЗДЕЛ 4. Фонд оценочных средств

4.1. Материалы, обеспечивающие методическое сопровождение оценки качества знаний по дисциплине на различных этапах ее освоения

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине относится текущий контроль (устный опрос, сообщения), промежуточная аттестация в форме зачета по дисциплине.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

Шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования включает следующие критерии:

- полное соответствие;
- частичное соответствие;
- несоответствие.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Компетенции по дисциплине
Тема 1. Теоретические и методологические основы развития речи детей дошкольного возраста.	ОПК-8, ПК-1, ПК-4
Тема 2. Система работы по развитию речи дошкольников.	ОПК-8, ПК-1, ПК-4
Тема 3. Методика воспитания звуковой культуры речи	ОПК-8, ПК-1, ПК-4
Тема 4. Методика работы по овладению лексическим уровнем языка	ОПК-8, ПК-1, ПК-4
Тема 5. Методика работы над грамматическим строем речи как основы развития связной речи.	ОПК-8, ПК-1, ПК-4
Тема 6. Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями как основная методическая проблема.	ОПК-8, ПК-1, ПК-4

4.3. Описание форм аттестации текущего контроля успеваемости (рубежного контроля) и итогового контроля знаний по дисциплине (промежуточной аттестации по дисциплине)

Основными документом регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов, обучающихся в СПбГИПСР, являются: Устав СПбГИПСР, Положение об аттестации учебной работы студентов института.

По дисциплине «Нарушения голоса» проводятся текущий контроль успеваемости и промежуточная (итоговая) аттестация знаний.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в часы, отведенные для изучения дисциплины, и может осуществляться в следующих формах:

- устного ответа;
- письменного ответа.

Конкретная форма проведения оценки уровня знаний студентов по данной дисциплине определяется преподавателем и доводится до сведения студентов на первом занятии по дисциплине.

Задания по текущему контролю успеваемости (раздел разрабатывается с учетом индивидуальных образовательных запросов студентов).

Рубежный контроль проводится в форме контрольной работы, студентам предлагается ответить на серию вопросов по каждой изученной теме.

Вопросы, используемые в ходе проведения опроса

1. Речевое общение и его роль в становлении личности ребенка.
2. Межпредметные связи методики развития речи с другими дисциплинами.

3. Психическое и речевое развитие ребенка: их взаимосвязь.
4. Закономерности овладения детьми звуковой стороной речи.
5. Фонетические возрастные особенности речи.
6. Методы и приемы работы над звуковой стороной речи.
7. Типичные фонетические ошибки.
8. Роль словарной работы в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка с нарушениями речи.
9. Приемы работы над смысловой стороной речи.
10. Механизмы формирования грамматического строя речи дошкольников с ОНР.
11. Научно-методические основы развития связной речи детей с ОНР.
12. Формирование диалогической речи: принципы, методы, приемы.
13. Особенности работы над репродуктивными и продуктивными видами монологических связных высказываний детей с ОНР.

Обязательным требованием для объективной оценки уровня знаний и участия студента в учебных мероприятиях, предусмотренных рабочей программой является посещаемость учебных занятий в объеме 75% от общего числа занятий.

Сроки рубежного контроля определяются графиком учебного процесса компетентностно - ориентированного учебного плана и утверждаются приказом Ректора или уполномоченного им лица. Рубежный контроль проводится в форме собеседования.

Промежуточная аттестация по дисциплине.

Рейтинговая оценка знаний складывается из следующих компонентов:

- посещаемости занятий и активности на них;
- результатов рубежного контроля;
- результатов аттестации самостоятельной работы.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Вопросы к экзамену

1. Современные подходы к усвоению языка и развитию речи в дошкольном возрасте. Концепции усвоения языка.
2. Цель и задачи речевого образования дошкольников. Стратегия и тактика речевого развития дошкольников с нарушениями речи.

3. Методические принципы, основные средства, методы и приемы развития речи дошкольников с речевыми нарушениями.
4. Характеристика наглядных методов. Виды наглядности на занятиях по развитию речи. Решение различных речевых и познавательных задач на основе использования разных видов наглядности. Связь слова и наглядности.
5. Словесные методы и практические методы в развитии речи детей. Репродуктивные и продуктивные методы в зависимости от характера речевой деятельности детей.
6. Методические приемы развития речи. Зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей возраста.
7. Средства развития речи.
8. Задачи работы по овладению фонетическим уровнем языка (речи) детьми дошкольного возраста.
9. Типичные фонетические возрастные особенности речи в условиях речевого онтогенеза и дизонтогенеза.
10. Понятие выразительности речи. Естественная и произвольная выразительность речи. Фонетико-интонационный аспект выразительности. Компоненты выразительности: ударение, мелодика, темп, ритм, сила, тембр.
11. Формирование звуковой выразительности речи. Приемы обучения фонетико-интонационной выразительности речи.
12. Значение развития фонематического слуха для умения производить звуковой анализ слов. Развитие фонематического восприятия; игры и упражнения для его формирования.
13. Формирование звукопроизношения. Характеристика учебных и методических пособий по воспитанию произношения.
14. Лингвистические и психофизиологические основы словарной работы.
15. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста. Количественное накопление слов и качественное освоение их значений. Развитие обобщающей функции слова на протяжении дошкольного детства
16. Задачи и содержание словарной работы.
17. Тематические группы слов в содержании словаря детей. Критерии отбора слов в ориентировочные тематические словари для разных возрастных групп.
18. Принципы словарной работы. Характеристика методов и приемов словарной работы.
19. Использование игровых приемов и активных действий детей с предметами для формирования отчетливых образов предметов, явлений. Методика введения новых слов в активную речь детей.

20. Физиологические, психологические и лингвистические основы методики обучения грамматически правильной речи. Роль фонематического слуха в освоении грамматического строя языка.

21. Принципы развития грамматического строя речи. Пути формирования грамматической стороны речи у детей.

22. Содержание работы, направленной на усвоение детьми грамматических форм и конструкций (морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

23. Методы и приемы обучения грамматически правильной речи.

24. Динамика развития связного речевого высказывания в онтогенезе и особенности его становления у детей с ОНР.

25. Принципы, задачи и содержание работы по формированию связной речи у дошкольников с ОНР.

26. Обучение детей диалогической речи. Состав диалогических умений. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи на разных возрастных этапах.

27. Развитие диалогического общения в совместной деятельности. Приемы обучения детей способам общения. Обучение диалогической речи в специально организованных речевых ситуациях. Типы коммуникативных ситуаций.

28. Обучение детей умению задавать вопросы, вступать в дискуссию; обучение речи-доказательству. Требования к вопросам и ответам. Учет индивидуальных особенностей детей.

29. Обучение детей монологической речи. Характеристика связных высказываний по их функции, источнику высказывания и ведущему психическому процессу.

30. Задачи и содержание обучения монологической речи на разных возрастных этапах: овладение разными типами связных высказываний, их структурой, умением отобразить предметно-логическое содержание и соответствующие языковые средства.

31. Рассказывание как средство развития монологической речи: пересказ, рассказы об игрушках, предметах, по картинке, из опыта, творческие рассказы. Последовательность введения разных видов рассказывания. Методические приемы обучения.

32. Обучение описательному и сюжетному рассказыванию об игрушках. Особенности познавательной деятельности детей при описании предметов и игрушек. Инсценирование рассказа при помощи игрушек как первоначальный прием обучения. Рассказы по готовой игровой ситуации как модели для овладения структурой рассказа.

33. Особенности восприятия и понимания детьми картин. Типы и серии картин для рассказывания. Требования к отбору картин для рассказывания.

34. Обучение детей рассматриванию картин, установлению связей между отдельными частями картины, формирование умения выражать связи в адекватных речевых формах; требования к вопросам, их последовательность; обобщающий рассказ по картине.

35. Обучение описанию предметных и сюжетных картин в разных возрастных группах. Структура и методика занятий. Отбор выразительных средств для характеристики картины.

36. Описание пейзажной картины и натюрморта.

37. Рассказывание по серии сюжетных картин. Овладение структурой связного рассказа.

38. Рассказы детей из опыта, их значение в развитии ребенка. Актуализация детского опыта. Тематика рассказывания в разных возрастных группах. Рассказы из коллективного и индивидуального опыта.

39. Творческие рассказы, их сущность и значение. Опора на разнообразный опыт детей и умения связной речи. Особенности развития словесного творчества дошкольников. Приемы обучения творческим рассказам.

40. Пересказ литературных произведений, его значение в развитии детей. Принципы отбора литературных произведений для пересказа. Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах. Методические приемы обучения.

Пример типового задания в форме теста для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Тест 1. Выберите правильный ответ.

Пересказ - это:

А) Связное развернутое изложение литературного произведения

Б) Связное, выразительное, осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

В) Интерпретация литературного произведения

Г) Модель связного монологического сообщения по мотивам прочитанного произведения

Тест 2. Выберите правильный ответ.

Алгоритм построения занятий по пересказу:

А)

Беседа по поводу предстоящего чтения.

Чтение с установкой на запоминание.

Беседа по произведению.

Повторное чтение.

Образец пересказа воспитателя

Б)

Подготовка к восприятию текста,

Организация первичного восприятия текста без установки на запоминание.

Работа над текстом произведения.

Организация повторного восприятия с установкой на запоминание.

Пересказы детей

В)

Выразительное чтение (рассказывание) произведения.

Вопросы по произведению, направленные на его запоминание, осмысление и выделение выразительных средств.

Чтение отрывков по выбору детей. Пересказы детей

Г)

Подготовка детей к пересказу.

Повторное чтение с установкой

на пересказ.

Упражнения в пересказе детей

Пример типового практико-ориентированного задания

Типовое задание 1. Перед вами содержание дидактической игры «Назови три предмета». Назовите цель игры, возраст, в котором можно использовать ее. Укажите возможные варианты этой игры, как по содержанию, так и по форме проведения.

Логопед: «Я назову одно слово, например «мебель», а тот, кому я брошу мяч, назовет три слова, которые можно назвать одним словом «мебель». Какие предметы можно назвать одним словом «мебель»?»

Дети: «Стол, стул, кровать, диван».

«Правильно, – говорит педагог, – но нужно назвать только три слова». «Цветы!» – говорит педагог, после небольшой паузы бросает мяч ребенку.

Тот отвечает: «Ромашка, роза, василек».

Типовое задание 1. Ребенок неправильно образует названия детенышей животных.

Назовите дидактические игры и упражнения, которые вы будете использовать в работе с ребенком по формированию способов словообразования.

РАЗДЕЛ 5. Глоссарий

АГРАММАТИЗМ – нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; при А. наблюдается опускание

предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, «телеграфный стиль» и пр.; А. возникает обычно в связи с афазией или алалией.

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ – это слова, которые говорящий на данном языке не только понимает, но и сам употребляет. В активный словарь каждого человека входит общеупотребительная лексика.

БЕСЕДА – целенаправленный, заранее подготовленный разговор с предполагаемым собеседником на определенную тему, обсуждение чего-либо. В дошкольной педагогике рассматривается как метод ознакомления детей с окружающим и как метод развития связной речи. В беседе должно быть оптимальное соотношение репродуктивных и поисковых вопросов, важно усиливать роль последних в зависимости от темы и содержания беседы, объема и сложности знаний, подлежащих обобщению.

ВОПРОСЫ НАВОДЯЩИЕ – вопросы, помогающие решить проблему, активизирующие мысль, они помогают ответить на сложные вопросы, требующие выводов, суждений, обобщений.

ВОПРОСЫ ПОДСКАЗЫВАЮЩИЕ – такие вопросы, которые уже содержат в себе ответ, их применение оправданно по отношению к неуверенным в себе, недостаточно развитым детям. Подобные вопросы не только не тормозят развитие ребенка, но порой даже подталкивают на самостоятельные высказывания.

ВОПРОСЫ ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА – такие, которые направлены на раскрытие доступных ребенку связей между предметами и явлениями. Они требуют некоторых логических операций, активизации мыслительной деятельности, побуждают к сопоставлению фактов, сравнению, ставят ребенка перед необходимостью отвечать не одним предложением, а целым высказыванием, развивая и обосновывая свою мысль. Требуют умения оценивать; обобщать, делать выводы и умозаключения; устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи и отношения (почему? отчего? зачем?).

ВОПРОСЫ РЕПРОДУКТИВНОГО ХАРАКТЕРА – вопросы, требующие простой констатации: названия или описания знакомых явлений, предметов, фактов; т. е. точного названия предмета, его частей, выделения характерных признаков (кто? что? где? когда? какой?).

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ – это первичная естественная форма языкового общения, представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка, стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника). Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

ДИКЦИЯ – отчетливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. **Завязка** – начало, исходный пункт каких-либо действий, событий; начало драматического или иного литературного произведения со сложной фабулой.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ УСВОЕНИЯ ЯЗЫКА - зависимость результата усвоения от степени развития речетворческой системы человека: его речедвигательных мускулов (выполняющих артикуляции звуков речи и модуляции элементов интонации), интеллекта (механизмов представления, воображения, мышления), памяти (механизмов запоминания речедвижений, слуховых и графических реалий как знаков языка, запоминания норм речи), эмоциональной сферы психики (механизмов, вызывающих эмоциональные состояния, возникающие в связи с высшими эмоциями).

ЗАЧИН – в народной словесности – традиционное начало.

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ – понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию.

ЗВУКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА - 1) линейные (расположенные в линию, один за другим) звуковые единицы: звук, слог, фраза. Только в определенной линейной последовательности сочетание звуков становится словом, приобретает определенный смысл; 2) надлинейные звуковые единицы – просодемы: ударение, элементы интонации (мелодика, сила голоса, темп речи, ее тембр). Они характеризуют линейные единицы и являются обязательным признаком устной звучащей речи. Просодические единицы участвуют в модулировании артикуляционных органов.

ЗНАКОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЯЗЫКА – морфемы, слова, словосочетания, предложения. Смысл языковых знаков – это их соответствие предметам, действиям, признакам, отношениям реального мира, которые они обозначают. Следовательно, понимать языковой знак – значит соотносить определенную морфему, слово, словосочетание, предложение с конкретным явлением действительности. Смысл языкового знака может быть или предметным, или логическим. Знак языка, имеющий предметный смысл, обозначает предметы и явления, их действия, признаки. Знак языка, имеющий логический смысл, обозначает логические отношения. Языковые значения предметного ряда называют лексическими, а языковые явления логического (мыслительного) ряда – грамматическими.

КОМПОЗИЦИЯ - строение, соотношение и взаимное расположение частей.

КОНТАМИНАЦИЯ - соединение сюжетов произведений разных жанров.

КОНТАМИНИРОВАННЫЙ ТЕКСТ – такой, в ткань повествования которого включается описание или рассуждение.

КОНТЕКСТНАЯ РЕЧЬ – такая, содержание которой, в отличие от ситуативной, понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

КУЛЬМИНАЦИЯ – наиболее напряженный момент в развитии действия в литературном художественном произведении

ЛЕКСИКА – вся совокупность слов, входящих в состав к.-л. языка или диалекта.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ – характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ – слова с точки зрения их систематического значения и употребления. К ним относятся синонимы (слова, разные по звуковому составу, но обозначающие одинаковые или близкие по значению явления действительности), антонимы (слова, имеющие противоположные значения), тематические группы (слова одной и той же части речи, объединенные однородностью или близостью значения: мать, брат, отец, сестра и т.д. – название родства; идти, ехать, плыть, летать и т.д. – глаголы передвижения)

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ – 1) связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей; 2) отличается развернутостью, полными, распространенными предложениями, точным словарем т.к. необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа и т.д.; 3) имеет сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. 4) для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); 5) монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий; 6) монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания.

МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ – характеризуется рядом признаков: целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли); структурное оформление (начало, середина, конец); связность (логические связи между предложениями и частями монолога); объем высказывания; плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).

МОНОМОРФНАЯ ДИСЛАЛИЯ - несовершенство произношения одной артикуляционной группы звуков.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ – усвоенные человеком грамматические формы слов – частей речи (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных).

МОРФОЛОГИЯ – область грамматики, изучающая грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова. Морфология изучает изменение слов по родам, числам и падежам. Морфологические элементы: корень, приставка, суффикс, окончание.

МОРФОЛОГИЯ – в языкознании: 1) часть языковой системы, объединяющая слова как носители грамматических значений, их грамматические классы, законы их существования и формообразования; 2) раздел грамматики, изучающий эту часть языковой системы.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

ОМОНИМЫ - слова, совпадающие по звуковой форме, но различающиеся по значению («коса» – сплетенные волосы, «коса» – сельскохозяйственное орудие для кошения и «коса» – полуостров в виде узкой отмели).

ОМОФОНЫ - слова, которые, различаясь при написании, совпадают при произношении («лук» и «луг»; «отвести» и «отвезти»).

ОРГАНИЧЕСКАЯ (МЕХАНИЧЕСКАЯ) - обусловлена наследственными, врожденными или приобретенными анатомическими дефектами периферического артикуляционного аппарата.

ОРФОГРАФИЯ – система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме.

ПЕРЕСКАЗ – связное, выразительное, осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствуются готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи).

ПОЛИМОРФНАЯ ДИСЛАЛИЯ – нарушения двух и более артикуляционных групп.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА – создание при помощи специальных приемов новой связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное восприятие звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением различных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

РЕЧЕВОЙ АППАРАТ – система органов, принимающих участие в образовании звуков речи; в этой системе различают периферический и центральный отделы; в состав периферического отдела Р. а. входят органы голосообразования, дыхания и артикуляции, а также относящиеся к ним чувствительные и двигательные центры; центральный отдел Р. а. находится в головном мозге и состоит из корковых центров, подкорковых узлов, проводящих путей и ядер соответствующих нервов.

РЕЧЕВОЙ АППАРАТ ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ – отдел речевого аппарата, состоящий из трех основных частей: а) легкие с дыхательным горлом (трахеей); б) гортань с голосовыми складками; в) ряд полостей, расположенных выше голосовых складок (надскладочная часть гортани, глотка, полости носа и рта); образование звуков речи происходит во время выдоха.

РЕЧЕВОЙ СЛУХ – способность человека при восприятии речи улавливать и воспроизводить все фонологические средства языка.

РОТАЦИЗМ - недостатки произношения [р] и [р']

СИГМАТИЗМ - недостатки произношения шипящих [ж], [ш], [щ], [ч] и свистящих [с], [с'], [з], [з']

СИГМАТИЗМ ГОРЛОВОЙ – расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); при С. г. шипящие заменяются грубым хрипловатым звуком, возникающим между ложными голосовыми складками; С. г. – частный симптом при расщелине нёба.

СИГМАТИЗМ НАЗАЛЬНЫЙ – расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); С. н. – результат ненормальной функции мягкого нёба; струя воздуха вследствие бездействия нёбной занавески идет в нос, и фонемы заменяются храпом в нос и сопровождаются появлением носового оттенка у последующей гласной фонемы; С. н. может быть полным или неполным: при первой форме ротовая полость закрыта и весь воздух уходит в носовую полость через щель между мягким нёбом и задней стенкой глотки, при неполном С. н. к шипящим и свистящим фонемам добавляется дополнительный звук, возникающий в носу из-за неточного нёбно-глоточного затвора.

ХИТИЗМ - недостатки произношения [х] и [х'].

РАЗДЕЛ 6. Информационное обеспечение дисциплины**6.2. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№	Наименование издания	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6
Основная литература							
1	Антипова Ж.В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников: учебник / Ж. В. Антипова, Л. Р. Давидович, О. Н. Дианова ; ред. Н. В. Микляева. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 313 с.	+	+	+	+	+	+
2	Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений: учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 147 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11286-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://biblio-online.ru/bcode/456899	+	+	+	+	+	+
3	Кошелева Н.В. Активация речевой коммуникации у детей и взрослых с патологией речи :учебное пособие / Н.В. Кошелева, Н.А. Кочеткова. - Москва: ВЛАДОС, 2015. - 200 с. - ISBN 978-5-691-02054-4 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020544.html	+	+	+	+	+	+
Дополнительная литература							
1	Кошелева Н.В. Тематические лексико-грамматические упражнения для взрослых и детей с нарушениями речи: учебно-методическое пособие / Н.В. Кошелева. - Москва: ВЛАДОС, 2015. – 207 с. - ISBN 978-5-691-02166-4 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021664.html				+		+
2	Логопедия: учебное пособие / сост. В. И. Руденко. - Ростов н/Д: Феникс, 2018. - 287 с.	+	+	+	+	+	+
3	Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда: словарь / В.И. Селиверстов, Ю.Г. Гаубих, Л.Б. Пехтерева. - Москва: ВЛАДОС, 2015. – 287 с. - ISBN 978-5-691-01519-9 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015199.html	+	+	+	+	+	+

6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины

1. Логобург [Электронный ресурс]: клуб логопедов. – Режим доступа: <http://www.logoburg.com/>

2. Логопед [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.logopediya.com

3. Логопед [Электронный ресурс]: журнал // Логопед-Сфера. – Режим доступа: <http://logoped-sfera.ru/arxiv-nomerov>

4. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>

6.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для изучения дисциплины

В рамках дисциплины используется следующее лицензионное программное обеспечение: MS OFFICE – Word, Excel, PowerPoint.

В учебном процессе используются следующие информационные базы данных и справочные системы:

East View [Электронный ресурс]: information services. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> . – Загл. с экрана.

Ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://ibooks.ru> – Загл. с экрана.

Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://cloud.garant.ru/#/startpage:0> . – Загл. с экрана.

Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/> – Загл. с экрана.

Электронная библиотека СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=456 – Загл. с экрана.

Электронный каталог библиотеки СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=435 . - Загл. с экрана.

ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Загл. с экрана.

Заведующая библиотекой

_____ Г.Л. Горохова
(подпись, расшифровка)