

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»
(СПбГИПСР)**

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ



УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ОПОП
д-р психол. наук, профессор

М.А. Щукина

«29» мая 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по образовательной программе 37.03.01 Психология

Разработчик: канд. пед. наук, доцент Семено Анастасия Александровна

Согласовано: зав. кафедрой, доктор психол. наук, профессор Платонов Юрий Петрович

Санкт-Петербург

2020

РАЗДЕЛ 1. Учебно-методический раздел рабочей программы дисциплины

1.1. Аннотация рабочей программы дисциплины

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины: формирование системного подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы в конфликтологии.

Задачи дисциплины:

1. Усвоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного разрешения конфликтных ситуаций различной сложности;
2. Сформировать у студентов представление о принципах организации и логике проектной деятельности и ее месте в образовательном процессе;
3. Способствовать формированию у студентов навыков организации проектно-исследовательской деятельности;
4. Способствовать осознанию студентами роли проектной технологии в их личностном развитии и профессиональном росте.

Содержание дисциплины:

Проектная деятельность.

Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога.

Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования.

Классификация проектов и этапы проектной деятельности.

Критерии оценивания проектной работы.

1.2. Цель и задачи обучения по дисциплине

Цель – формирование системного подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы в конфликтологии.

Задачи:

1. Усвоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного разрешения конфликтных ситуаций различной сложности;
2. Сформировать у студентов представление о принципах организации и логике проектной деятельности и ее месте в образовательном процессе;
3. Способствовать формированию у студентов навыков организации проектно-исследовательской деятельности;
4. Способствовать осознанию студентами роли проектной технологии в их личностном развитии и профессиональном росте.

При условии успешного освоения дисциплины студенты **должны:**

знать:

- принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- сущность и функции проектной деятельности, ее место в организации современного образовательного процесса;
- сущность проектной технологии и требования к проектам, типологию и классификации проектов, этапы проектирования.

уметь:

- применять теоретические знания теории проектирования в практике социальной работы для решения конфликтных ситуаций;

- выявлять возможности организации проектной деятельности в образовательном процессе;

- анализировать и оценивать возможности проектирования в конфликтологии;

- формулировать цели и задачи, гипотезу проекта, формулировать критерии оценивания проекта и оценивать результат проектной деятельности;

- определять необходимые технологии урегулирования конфликтов и поддержания мира.

иметь навыки:

- понятийным аппаратом теории проектирования;

- методологией проектирования;

- технологией проектирования.

1.3. Язык обучения

Язык обучения – русский.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий, самостоятельную работу, форму промежуточной аттестации*

Форма обучения	Общий объем дисциплины			Объем в академических часах								
	В зач. ед.	В астрон. часах	В академ. часах	Объем самостоятельной работы	Объем контактной работы обучающихся с преподавателем						В том числе контактная работа (занятия) в интерактивных формах	Промежуточная аттестация (зачет)
					Всего	Виды учебных занятий						
						Всего учебных занятий	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации		
Очная	2	54	72	38	34	32	12	20	-	-	10	2
Очно-заочная	2	54	72	48	24	22	10	12	-	-	8	2
Заочная	2	54	72	62	10	8	-	-	8	-	4	2

* В случае реализации смешанного обучения рабочая программа дисциплины адаптируется преподавателем в части всех видов учебных занятий и промежуточной аттестации к использованию дистанционных образовательных технологий.

1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по образовательной программе (перечень компетенций в соответствии с ФГОС и ОПОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (перечень компетенций по дисциплине)
с ОК-1 по ОК-9; ОПК 1 с ПК-1 по ПК-14 ВПК-1	- способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий (ПК-10)

РАЗДЕЛ 2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее количество аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Из них интерактивные формы
Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога	6	2	4	2
Тема 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования	6	2	4	-
Тема 3. Классификация проектов и этапы проектной деятельности.	8	4	4	4
Тема 4. Критерии оценивания проектной работы.	12	4	8	4
Итого:	32	12	20	10

Очно-заочная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее количество аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Из них интерактивные формы
Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога	4	2	2	2
Тема 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования	6	4	2	-
Тема 3. Классификация проектов и этапы проектной деятельности.	6	2	4	4
Тема 4. Критерии оценивания проектной работы.	6	2	4	2
Итого:	22	10	12	8

Заочная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее количество аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Из них интерактивные формы
Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога	2	-	-	-
Тема 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования	2	-	-	-
Тема 3. Классификация проектов и этапы проектной деятельности.	2	-	-	-
Тема 4. Критерии оценивания проектной работы.	2	-	-	-
Итого:	8	-	-	-

2.2. Краткое содержание тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога

Понятие проектной деятельности. Теоретические основы педагогического проектирования. Специфика организации проектной деятельности в образовании. Роль проектной деятельности в образовательном процессе в вузе в условиях внедрения новых стандартов.

Тема 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования.

Критерии выбора темы проекта. Требования к выбору темы проекта. Проблематизация темы проекта.

Тема 3. Классификация проектов и этапы проектной деятельности.

Объекты проектирования. Предмет проектирования. Классификации проектов по различным критериям: по доминирующей деятельности, по предметно-содержательной области, по количеству участников, по продолжительности выполнения и т.д. Пять «П» проектной деятельности. Этап организации проектной деятельности и содержание каждого из них. Роль педагога и студента на отдельных этапах проектной деятельности.

Тема 4. Критерии оценивания проектной работы.

Метод экспертных оценок в проектировании. Другие системы (взаимооценка, самооценка, рейтинговая оценка и т.д.) оценивания проектов. Дополнительные результаты проектной деятельности – изменения личности самого проектанта.

2.3. Описание занятий семинарского типа

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1.

Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога.

Цель: студенты должны понимать специфику проектной деятельности и усвоить роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога.

Понятийный аппарат: проектирование, социальное проектирование, предмет, объект, субъект проектирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие проектной деятельности. Характерные черты метода проекта.
2. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
3. Роль проектной деятельности в образовательном процессе в вузе в условиях внедрения новых стандартов.
4. Становление и развитие проектной деятельности в образовании за рубежом: Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрик и др.
5. Становление и развитие проектной деятельности в России: С.Т. Шацкий. Проектный метод в образовательной практике 1920-х гг.

6. Современное состояние проектной технологии в России

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2.

Тема: Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования.

Цель: студенты должны понимать взаимосвязь социального прогнозирования, социальной диагностики, социальной экспертизы и применение технологий в социальном проектировании.

Понятийный аппарат: социальное прогнозирование, социальная диагностика, социальная экспертиза, социальное проектирование.

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии выбора темы проекта. Требования к выбору темы проекта.
2. Проблематизация темы проекта. Формулировка целей и задач проекта.
3. Как взаимосвязаны социальное прогнозирование и социальное проектирование?

Практический пример.

4. Как взаимосвязаны социальная диагностика и социальное проектирование?

Практический пример.

5. Как взаимосвязаны социальная экспертиза и социальное проектирование?

Практический пример.

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3.

Тема: Классификация проектов и этапы проектной деятельности.

Цель: студенты должны усвоить методологию и технологию социального проектирования.

Понятийный аппарат: технология, жизненный цикл социального проекта, этапы социального проектирования, концепция проекта, методы социального проектирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Объекты проектирования. Предмет проектирования.
2. Классификации проектов по различным критериям и особенности отдельных типов проектов.
3. Этапы проектной деятельности и основные этапы организации проектной деятельности.
4. Составление бюджета социального проекта. Типичные ошибки в финансовом обосновании социального проекта.
5. Презентация социального проекта. Типичные ошибки.
6. Методы социального проектирования.

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4.

Тема: Критерии оценивания проектной работы.

Цель: студенты должны усвоить практический опыт социального проектирования и проанализировать специфику отечественного и зарубежного опыта социального проектирования.

Понятийный аппарат: отечественные социальные проекты, зарубежные социальные проекты.

Вопросы для обсуждения:

1. Области применения социального проектирования.
2. Социальное проектирование в России: специфика, достижения, проблемы, типичные ошибки.
3. Метод экспертных оценок в проектировании.
4. Другие системы (взаимооценка, самооценка, рейтинговая оценка и т.д.) оценивания проектов.
5. Перспективы социального проектирования.

2.4. Описание занятий в интерактивных формах

Интерактивные занятия к теме 1 «Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога»

Задачи презентации авторского социального проекта – формирование искусства самопрезентации, овладение навыками ораторского мастерства, заинтересовать материалом

студентов своей группы, побудить к активному обсуждению. Для этого проект следует представить в соответствии с этапами презентации:

1. Вступление - следует продумать риторические приемы, способные заинтересовать аудиторию: задать риторический вопрос, обозначить проблемную ситуацию, побудить группу предложить возможные способы ее решения и т.д.

2. Основная часть – собственно тема научного сообщения (авторский социальный проект). Если позволяет ораторский ресурс, рекомендуется выстроить материал в форме эвристической беседы с аудиторией (или использовать ее элементы) и т.д.

3. Кульминация – самая важная часть сообщения: разрешение какого-то важного противоречия (например, противоборства школ и подходов), нахождение нового пути решения проблемы, успешная апробация на практике.

4. Заключение – краткое резюме сказанного. Формулирование значимых выводов.

Студент сопровождает презентацию самостоятельно подготовленными слайдами (использует мультимедийные средства). Для эффективного восприятия, содержание и последовательность слайдов должны быть хорошо продуманы. Задача слайдов – дополнять и уточнять информацию (иллюстрировать ключевые моменты).

Тематика творческих работ для презентации в рамках проведения интерактивных занятий раскрывается применительно к выбранному студентом авторскому социальному проекту. Цель – апробировать самопрезентацию, основные этапы социального проектирования, внести коррективы.

Интерактивное занятие к теме 3 «Классификация проектов и этапы проектной деятельности»

Вы сейчас будете работать над проектом:

Я разделю вас на 4 подгруппы. У каждой из подгрупп будет своя роль.

Роли написаны в инструкциях, которые вы сейчас получите.

Вам нужно будет представить понимание идеи проекта и отношение к проекту с точки зрения ваших ролей. Обратите внимание – вам можно и нужно определить максимально возможное количество вариантов ролей. Кто это может быть – люди, организации, их отношение к происходящему. Вы должны рассмотреть проект со всех сторон, вы, находясь в роли, можете соглашаться и не соглашаться, поддерживать его и не поддерживать. Работа продолжается 15 минут, после чего мы возвращаемся в общую группу и вы представите результаты работы своей подгруппы.

Формат представления может быть любым. Я могу оказывать помощь, если что-то непонятно».

Ассистент делит группу на 4 ролевых подгруппы и дает инструкции.

1. Вы – проектная группа, разрабатываете проект, очень кратко, основные идеи проекта – что вы будете делать, кто будут ваши благополучатели, кого будете привлекать, на чью помощь рассчитываете. Вы работаете в пространстве №1, можете приступить к работе. У вас 15 минут

2. Вы – сторонники и противники проекта, лица, организации, интересы которых могут быть затронуты при реализации проекта, вы потенциально можете оказать содействие либо препятствовать проекту. Вы работаете в пространстве №2, можете приступить к работе. У вас 15 минут

3. Вы – потенциальные добровольцы, которых проектная группа хочет привлечь к реализации проекта. Вы работаете в пространстве №3, можете приступить к работе. У вас 15 минут

4. Вы – предполагаемые благополучатели проекта, для вас задумывается проект, ваши проблемы он будет решать. Вы работаете в пространстве №4, можете приступить к работе. У вас 15 минут

Ассистент раздает каждой ролевой подгруппе свою инструкцию, следит за тем, чтобы участники разошлись в разные стороны комнаты и начали работу. Следит за тем, чтобы подгруппы не общались между собой в процессе работы и после ее завершения. По просьбе участников может прояснять непонятное. Через 20 минут после начала работы ассистент оценивает готовность и сообщает основному ведущему. По сигналу основного ведущего помогает собрать группу в основном зале.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ

Название проекта: _____

Вы разрабатываете проект и планируете его реализовать. Ваша задача: представить основные идеи проекта тем, кто может в нем участвовать и кому он может быть потенциально интересен. Также вы определяете, кто может быть благополучателями, кого вы планируете привлечь в качестве добровольцев, а также кто в вашем окружении может его поддержать. На работу вам дается 15 минут. На презентацию вам дается не более 5 минут. Форма выступления может быть любая.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ СТОРОННИКОВ И ПРОТИВНИКОВ

Название проекта: _____

Вы представляете интерес общественности к проекту. Вы – это..... Ваша задача: 1) назвать не менее 4-5 людей, структур, организаций, чьи интересы могут быть затронуты при реализации проекта. 2) проанализировать, отвечает ли проект интересам региона, будут ли ему оказывать поддержку или противодействовать и почему? На работу вам дается 15 минут. На презентацию вам дается 3-4 минуты. Форма выступления может быть любая.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

Название проекта: _____

Проектная группа планирует привлечь вас как добровольцев к реализации проекта. Вы – это:..... Ваша задача: 1) назвать группы, организации, которых авторы потенциально могут включить в добровольцы 2) проанализировать, представляет ли для них этот проект интерес, хочется ли им этим заниматься и оказывать содействие, нужно ли им этим заниматься и почему? На работу вам дается 15 минут. На презентацию вам дается 3-4 минуты. Форма выступления может быть любая.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ БЛАГОПОЛУЧАТЕЛЕЙ ПРОЕКТА

Название проекта: _____

Вы – те, для кого планируется реализовать этот проект. Вы – это..... Ваша задача – показать свое отношение к этому проекту, как вы считаете, насколько его реализация для вас важна, актуальна, решает ваши проблемы. На работу вам дается 15 минут. На презентацию вам дается 3-4 минуты. Форма выступления может быть любая.

Интерактивное занятие к теме 4 «Критерии оценивания проектной работы».

Задания к деловой игре.

1. Отобразите модель мотивации и раскройте ее сущность.
2. Укажите основные задачи мотивации в конкретной проектной команде.
3. Раскройте сущность методов мотивации на конкретной проектной команде.
4. Раскройте на примере члена проектной команды основные характеристики деятельности человека: мотив, цель, предмет, структуру и средства.
5. Проанализируйте потребности конкретной проектной команды, их виды, особенности появления и удовлетворения.
6. В чем суть вознаграждения? Какие виды вознаграждения использованы (могли быть использованы) в проектной команде?
7. Проанализируйте на конкретном примере следующие характеристики деятельности: усилие, старание, настойчивость, добросовестность, направленность.

2.5. Организация планирования встреч с приглашенными представителями организаций

Встречи с приглашенными представителями организаций не предусмотрены.

2.6. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных

методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	-

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, (для студентов с нарушениями слуха).

2.7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основными принципами изучения данной дисциплины являются:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип культуру-природосообразности;
- принцип научности и связи теории с практикой;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип положительной мотивации и благоприятного климата обучения.

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования современных учебников (учебных комплексов, справочной литературы, словарей, интернет-сайтов специальных зданий и организаций) и учебных пособий, касающихся проблематики изучаемой дисциплины.

2.8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием и аудио системой, с возможностью демонстрации интерактивных пособий и учебных фильмов, с доступом к сети Интернет.

Учебно-практическая лаборатория «Центр компьютерных технологий»

Используемое оборудование: комплекты специализированной мебели, компьютерная техника с доступом к сети Интернет.

РАЗДЕЛ 3. Требования к самостоятельной работе студентов в рамках освоения дисциплины

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины является одним из базовых компонентов обучения, приобретения общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных компетентностно-ориентированным учебным планом и рабочей программой учебной дисциплины. В процессе самостоятельной работы студенты проявляют свои творческие качества, поднимаются на более высокий уровень профессионализации.

Формы выполнения студентами самостоятельной работы могут быть разнообразны: как выполнение ряда заданий по темам, предложенным преподавателем, так и выполнение индивидуальных творческих заданий (в согласовании с преподавателем): составление библиографии, картотеки статей по определенной теме; составление опорных схем для

осмысления и структурирования учебного материала; создание электронных презентаций; выступления на научно-практических конференциях и мн. др.

Типовые задания СРС:

- работа с первоисточниками;
- подготовка докладов;
- изучение отдельной темы и разработка опорного конспекта;
- решение исследовательских задач;
- составление понятийного тезауруса;
- подготовка презентации;
- написание эссе;
- составление аннотированного списка литературы по одной из тем;
- исследовательские работы (возможна разработка проекта).

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и компетенций без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Самостоятельная работа по дисциплине является единым видом работы, которая может состоять из нескольких заданий.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и компетенций без непосредственного участия в этом процессе преподавателей.

Самостоятельная работа студентов в рамках данной дисциплины является важным компонентом обучения, приобретения культурных, личностных и профессиональных компетенций, предусмотренных компетентностно-ориентированным учебным планом и рабочей программой учебной дисциплины.

В процессе самостоятельной работы студенты проявляют свои творческие качества, поднимаются на более высокий уровень профессионализации.

При изучении курса используются следующие формы самостоятельной работы:

- работа с книгой;
- работа со словарями;
- конспектирование;
- тезирование;
- аннотирование;
- рецензирование;
- решение «кейс-методов».

Оформление самостоятельной работы:

Самостоятельную работу необходимо предоставить в форме презентации.

Требования к оформлению презентаций.

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

2. Количество слайдов должно быть не менее 20;

3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

5. Примерный порядок слайдов:

– 1 слайд – Титульный (название вуза, кафедры и факультета, тема работы, автор);
 – 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);

– 3 слайд – Цели и задачи работы;

– 4 слайд – Методы, применяемые в работе;

– 5...n слайд – Основная часть;

– n+1 слайд – Заключение (выводы);

– n+2 слайд – Список основных использованных источников;

– n+3 слайд – Спасибо за внимание!

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, TimesNewRoman);

2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 14 пунктов (обычный текст);

3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;

2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;

3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;

4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация: Анимация используется только в случае необходимости.

Вариант самостоятельной работы выбирается студентом с учетом таблицы распределения по фамилиям, приведенной в таблице 1.

Вариант содержит ссылку на соответствующий номер выполнения самостоятельной работы. Например, для студента с фамилией «Александров»:

Начальная буква фамилии студента	Номер варианта
А	1

Т.е. студент «Александров» выполняет самостоятельную работу для темы 1.

Таблица 1. Таблица распределения вариантов самостоятельных работ

Начальная буква фамилии студента	Номер варианта темы самостоятельной работы
А	Тема 1
Б	Тема 2
В	Тема 3
Г	Тема 4
Д	Тема 1
Е	Тема 2
Ж	Тема 3
З	Тема 4
И	Тема 1
К	Тема 2
Л	Тема 3
М	Тема 4
Н	Тема 1
О	Тема 2
П	Тема 3
Р	Тема 4
С	Тема 1
Т	Тема 2
У	Тема 3
Ф	Тема 4
Х	Тема 1
Ц,Ч	Тема 2
Ш,Щ	Тема 3
Э	Тема 4
Ю	Тема 2
Я	Тема 3

3.1. Задания для самостоятельной работы по каждой теме (разделу) учебно-тематического плана

Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога

Задание к теме:

1. В чем сущность социального проектирования?
2. Что является условием преобразовательно-проектной деятельности?
3. Какое место занимают социальные инновации в социальном проектировании?
4. Как соотносятся социальное проектирование и конфликтология?

Тема 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования

Задание к теме:

1. Взаимосвязь социального прогнозирования, социальной диагностики, социальной экспертизы и социального проектирования
2. Раскройте основные классификации проектов применяемых в конфликтологии.
3. Какие структурные элементы составляют содержание социального проекта?
4. Какова роль исследовательской деятельности в процессе социального проектирования?
5. Каковы особенности проектов в конфликтологии?

Тема 3. Классификация проектов и этапы проектной деятельности

Задание к теме:

1. Технологии социального проектирования применяемые для решения конфликтных ситуаций
2. Охарактеризуйте основные методы проектирования в применении конфликтологии
3. Дайте пример опыта применения методов проектирования в конфликтологии

Тема 4. Критерии оценивания проектной работы

Задание к теме:

1. Трудные жизненные ситуации, для решения которых используются технологии проектирования
2. Основные субъекты проектной деятельности в конфликтологии.
3. Проектная деятельность как часть профессиональной деятельности конфликтолога.
4. Значение проектирования при решении проблемы клиента .
5. Составление перспективного плана деятельности конфликтолога при проектировании механизма решения проблем клиента.

3.2. Критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента является оценка сформированности компетенций.

Оценка самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Разделом 4 об аттестации учебной работы студентов института.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

- 30 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;

- 25 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;

- 20 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;

- 10 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;

- 0 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

РАЗДЕЛ 4. Фонд оценочных средств

4.1. Материалы, обеспечивающие методическое сопровождение оценки качества знаний по дисциплине на различных этапах ее освоения

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине относится рубежный контроль, (контрольная работа), промежуточная аттестация в форме зачета по дисциплине.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

Шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования включает следующие критерии:

- полное соответствие;
- частичное соответствие;
- несоответствие.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Компетенции по дисциплине
Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего конфликтолога	ПК-10
Тема 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования	ПК-10
Тема 3. Классификация проектов и этапы проектной деятельности.	ПК-10
Тема 4. Критерии оценивания проектной работы.	ПК-10

4.3. Описание форм аттестации текущего контроля успеваемости (рубежного контроля) и итогового контроля знаний по дисциплине (промежуточной аттестации по дисциплине)

Основными документом регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов, обучающихся в СПбГИПСР, являются: Устав СПбГИПСР, Положение об аттестации учебной работы студентов института.

По дисциплине методология социального исследования проводятся текущий и рубежный контроль успеваемости, а также промежуточная (итоговая) аттестация знаний.

Текущий контроль проводится в конце каждого практического занятия: активность участия в обсуждении вопросов и наличие обработанных протоколов по методикам с написанными заключениями.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в часы, отведенные для изучения дисциплины, и может осуществляться в следующих формах:

- устного ответа;
- письменного ответа.

Конкретная форма проведения оценки уровня знаний студентов по данной дисциплине определяется преподавателем и доводится до сведения студентов на первом занятии по дисциплине.

Задания по текущему контролю успеваемости (раздел разрабатывается с учетом индивидуальных образовательных запросов студентов).

Обязательным требованием для объективной оценки уровня знаний и участия студента в учебных мероприятиях, предусмотренных рабочей программой является посещаемость учебных занятий в объеме **75% от общего числа занятий**.

Рубежный контроль успеваемости проводится либо в середине курса, либо на последних

занятиях данного курса (по усмотрению преподавателя).

Сроки рубежного контроля определяются графиком учебного процесса компетентностно-ориентированного учебного плана и утверждаются приказом Ректора или уполномоченного им лица. Рубежный контроль проводится в форме собеседования.

Рейтинговая оценка знаний складывается из следующих компонентов:

- посещаемости занятий и активности на них;
- результатов рубежного контроля;
- результатов аттестации самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация по дисциплине является итоговой проверкой знаний и компетенций, полученных студентом в ходе изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями Положения об аттестации учебной работы студентов института.

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие проектной деятельности. Характерные черты метода проекта. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
2. Роль проектной деятельности в образовательном процессе в вузе в условиях внедрения новых стандартов.
3. Становление и развитие проектной деятельности в образовании за рубежом: Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрик и др.
4. Становление и развитие проектной деятельности в России: С.Т. Шацкий.
5. Проектный метод в образовательной практике 1920-х гг.
6. Современное состояние проектной технологии в России
7. Критерии выбора темы проекта. Требования к выбору темы проекта.
8. Проблематизация темы проекта. Формулировка целей и задач проекта.
9. Как взаимосвязаны социальное прогнозирование и социальное проектирование?

Практический пример.

10. Как взаимосвязаны социальная диагностика и социальное проектирование?

Практический пример.

11. Как взаимосвязаны социальная экспертиза и социальное проектирование?

Практический пример.

12. Объекты проектирования. Предмет проектирования.

13. Классификации проектов по различным критериям и особенности отдельных типов проектов.

14. Этапы проектной деятельности и основные этапы организации проектной деятельности.

15. Составление бюджета социального проекта. Типичные ошибки в финансовом обосновании социального проекта.

16. Презентация социального проекта. Типичные ошибки.

17. Методы проектирования и области применения проектирования.

18. Социальное проектирование в России: специфика, достижения, проблемы, типичные ошибки.

19. Метод экспертных оценок в проектировании.

20. Перспективы социального проектирования.

Типовые задания в форме теста для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Тест 1. Выберите правильный вариант ответа на вопрос

1. В качестве субъекта социального проектирования могут выступать:

1. личность

2. социальный институт

3. трудовой коллектив

4. все варианты верны

2. Таблицы, чертежи, бланки, схемы, сети взаимодействий, макеты, коды, символы, алгоритмы, матрицы относятся к ... осуществления социального проектирования:

1. методам

2. методикам

3. средствам

4. технологиям

Тест 2. Выберите правильный вариант ответа на вопрос

1. Соотнесите типы проектов и критерии их выделения:

1. характер проектируемых изменений	1. микропроекты, малые проекты, мегапроекты
2. направление деятельности	2. благотворительные, инвестиционные
3. особенности финансирования	3. инновационные, поддерживающие
4. масштаб	4. образовательные, культурные, научно-технические

Ответ 1-1, 2-2, 3-3, 4-4

3. Безвозмездное предоставление владельцем средств фиксированной денежной суммы исполнителю обусловленных работ или услуг – это:

1. грант
2. субсидия
3. кредит
4. инвестиция

Типовые практико-ориентированные задания

Типовое задание 1.

Перед вами стоит задача найти главного бухгалтера на свой социально – значимый проект. Опишите последовательность ваших действий по поиску такого специалиста. (Оценивается отдельно кандидат)

Типовое задание 2.

У вас запланировано на вечер важное мероприятие, однако за 15 минут до мероприятия руководитель проекта обращается к вам с просьбой собрать команду для выполнения срочного задания. Ваши действия? (Оценивается отдельно кандидат).

РАЗДЕЛ 5. Глоссарий

Апрейзер (от англ. - верх, подъем) – показатель, характеризующий свойства объекта на основе сравнительного уровня их выраженности; способ измерения какого-либо свойства объекта с применением трехзвенной шкалы оценки, где центральный показатель выражает среднее значение (равен нулю, нейтрален), а два других дают противоположные характеристики измеряемому свойству («высокий» и «низкий», «положительный» и «отрицательный», «большой» и «малый» и т.д.).

Бюджет проекта – представляет собой план затрат, необходимых для его исполнения, в стоимостном выражении. Бюджет проекта включает затраты на закупку материалов, выплату заработной платы (включая отчисления в социальные фонды), услуги сторонних организаций, амортизацию зданий, техники, оборудования и нематериальных активов.

Верификация прогноза – есть определение степени его достоверности, точности и обоснованности. Абсолютная верификация прогноза, т.е. установление степени его соответствия действительному состоянию объекта в прогнозируемом будущем, практически возможна лишь к завершению периода упреждения. Это особая задача, которая выходит за рамки собственно прогнозирования. На заключительных стадиях разработки прогноза возможна и желательна относительная (предварительная) верификация -определение степени соответствия прогноза требованиям современной науки, его достоверности - вероятности

осуществления, предсказанного для заданного доверительного интервала точности, обоснованности (в смысле соответствия теории и практики).

Жизненный цикл проекта (ProjectLifeCycle) – промежуток времени между моментом появления проекта и моментом его ликвидации; полный набор последовательных фаз проекта, название и число которых определяется исходя из технологии производства работ и потребностей контроля со стороны организации или организаций, вовлечённых в проект. В рамках методологии Института управления проектами (англ. ProjectManagementInstitute) жизненный цикл проекта имеет 5 фаз: инициация (англ. Initiating); планирование (англ. Planning); выполнение (англ. Executing); контроль и мониторинг (англ. Controlling and Monitoring); завершение (англ. Closing).

Конструирование – интеллектуальная деятельность, состоящая в построении в идеальной форме какого-либо объекта.

Концепция проекта – основные положения проекта, представленные в определенной системе. В концепции отражаются: актуальность, цель, задачи, содержание предполагаемой деятельности, правовое, экономическое, организационное обоснование проекта, ожидаемые последствия осуществления проекта.

Ликвидация проекта – действия по прекращению всех вытекающих из него прав и обязательств (без их перехода в порядке правопреемства к другим лицам).

Метод аналогии – на основе подобия, сходства в каких-либо свойствах формулируется предположение о наличии выделенных свойств у объекта проектирования.

Метод Делфи (иногда дельфийский метод) был разработан в 1950–1960 годы в США для прогнозирования влияния будущих научных разработок на методы ведения войны. Особенности: заочность, многоуровневость, анонимность. Суть этого метода в том, чтобы с помощью серии последовательных действий – опросов, интервью, мозговых штурмов – добиться максимального консенсуса при определении правильного решения. Анализ с помощью дельфийского метода проводится в несколько этапов, результаты обрабатываются статистическими методами. Базовым принципом метода является то, что некоторое количество независимых экспертов (часто несвязанных и не знающих друг о друге) лучше оценивает и предсказывает результат, чем структурированная группа (коллектив) личностей. Позволяет избежать открытых столкновений между носителями противоположенных позиций т.к. исключает непосредственный контакт экспертов между собой и, следовательно, групповое влияние, возникающее при совместной работе и состоящее в приспособлении к мнению большинства, даёт возможность проводить опрос экстерриториально, не собирая экспертов в одном месте (например, посредством электронной почты).

Метод мозгового штурма (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Метод синектики – работа постоянных групп, профессионально применяющих различные приемы активизации своего творческого потенциала. Синектика (англ. Synectics – совмещение разнородных элементов) – методика исследования, основанная на социально-психологической мотивации коллективной интеллектуальной деятельности, предложенная В. Дж. Гордоном. Является развитием и усовершенствованием метода мозгового штурма. При синектическом штурме допустима критика, которая позволяет развивать и видоизменять высказанные идеи. Этот штурм ведет постоянная группа. Ее члены постепенно привыкают к совместной работе, перестают бояться критики, не обижаются, когда кто-то отвергает их предложения.

Метод создания сценариев – представление социального проекта в виде описания последовательного развития событий, которые им предусматриваются или из него могут следовать, с увязкой по ресурсам.

Метод фокальных объектов – способ конструирования нового объекта путем применения к нему свойств других объектов.

Моделирование – это специфическое многофункциональное исследование, задача которого – воспроизвести на основании сходства с существующим объектом, другой, его заменяющий (модель). **Модель** – аналог оригинала.

Нормативный прогноз – предвидение будущих состояний социального явления (процесса) при условии, что по отношению к нему осуществляются активные действия в соответствии с заранее установленными целями, правилами и показателями.

Поисковый прогноз – предвидение социальной ситуации в определенной точке будущего, которое основывается на анализе состояний социального явления или процесса в прошлом и настоящем.

Прогноз (или целевая группировка прогнозов) это научно обоснованное суждение, многовариантная гипотеза о возможных состояниях и путях развития исследуемого объекта, имеет следующие составляющие: *объект (предмет, профиль, область)* исследования – это ведущее направление прогноза; *прогнозный фон* – вспомогательные направления прогноза.

Комплексный прогноз – содержит элементы поискового и нормативного прогнозов. К комплексному прогнозу относятся и модели *адаптивные комбинированные*, объединяющие несколько адаптивных моделей; они предполагают формирование базового набора наиболее перспективных моделей с относительно простой структурой.

Прогнозирование – предвидение, получение любой информации о будущем, метод научного исследования, цель которого предусмотреть возможные варианты развития процессов и явлений, которые выбраны в качестве предмета анализа.

Проектирование (происходит от лат. «projectus» - брошенный вперед) - это процесс создания прообраза, прототипа предполагаемого или возможного объекта, состояния, специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явление.

Свот-анализ (SWOT-анализ) – метод стратегического планирования, используемый для оценки факторов и явлений, влияющих на проект или предприятие. Все факторы делятся на четыре категории: strengths (сильные стороны), weaknesses (слабые стороны), opportunities (возможности) и threats (угрозы). Метод включает определение цели проекта и выявление внутренних и внешних факторов, способствующих её достижению или осложняющих его.

Социальная диагностика - комплексный процесс исследования социального явления с целью выявления, распознавания и изучения причинно-следственных связей и отношений, характеризующих его состояние и тенденции дальнейшего развития. Социальный диагноз, как научное заключение о состоянии «социального здоровья» рассматриваемого объекта или социального явления, основан на всестороннем и систематическом наблюдении и изучении, предполагающем не только выявление причинно-следственных связей и побудительных мотивов поведения объектов или явлений; установление степени соответствия параметров проектируемого объекта существующим в данной области социальным показателям и нормативам.

Социальное прогнозирование – формулирование на основе информации о современном состоянии (уровне) социальных процессов и истории их развития обоснованных предположений об их дальнейшем развитии.

Социальное проектирование – теория, включающая понятийный и категориальный аппарат, принципы и закономерности, модели и методы, методики практической реализации социальных проектов; научно-теоретическая и одновременно предметная практическая деятельность по созданию проектов развития социальных систем, институтов, социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и социальных отношений.

Социальный показатель – существенная характеристика отдельных свойств и состояний социальных объектов или процессов, имеющая количественное выражение.

Социальный проект – сконструированное инициатором проекта социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация материальной или духовной

ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы, и воздействие которого на людей признается положительным по своему социальному значению.

ТРИЗ – Теория решения изобретательских задач - область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач. *"Цель ТРИЗ: опираясь на изучение объективных закономерностей развития технических систем, дать правила организации мышления по многоэкранной схеме"*. Автор ТРИЗ – Генрих СауловичАльтшуллер.

Управление проектом - это управление важными видами деятельности в организации, которые требуют постоянного руководства в условиях строгих ограничений по затратам, срокам и качеству работ. Успешно управляемый проект – это такой проект, который выполняется и завершается с заранее определенным уровнем качества, в срок или ранее срока и в рамках выделенной сметы.

Футуроло́гия-(от лат. Futurum – будущее и греч.Λόγος – учение) – прогнозирование будущего, в том числе путём экстраполяции существующих технологических, экономических или социальных тенденций или предсказания будущих тенденций.

Экспертíза (от латинского *expertus* – опытный, сведущий) – исследование, проводимое лицом, сведущим в науке, технике, искусстве или ремесле, привлечённым по поручению заинтересованных лиц, в целях ответа на вопросы, требующие специальных познаний; разрешение трудноформализуемой (плохо формализованной) задачи (проблемы) – исследование трудноформализуемой задачи, которое осуществляется путем формирования мнения (подготовки заключения) специалиста, способного выполнить недостаток или несистемность информации по исследуемому вопросу своими знаниями, интуицией, опытом решения сходных задач и опорой на «здравый смысл». Во всех случаях, когда говорят об экспертизе, имеют в виду исследование, проводимое сведущим лицом (экспертом) для ответа на вопросы, требующие специальных (научных, опытных, профессиональных) познаний.

РАЗДЕЛ 6. Информационное обеспечение дисциплины**6.1. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№	Наименование издания	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
Основная литература					
1.	Луков В. А. Социальное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.А. Луков. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - Режим доступа: https://ibooks.ru/reading.php?productid=355647	+	+	+	+
2.	Пирогов С.В. Социальное прогнозирование и проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Пирогов. - М.: Проспект, 2016. - 376 с. - Режим доступа: https://ibooks.ru/reading.php?productid=353108	+	+	+	+
Дополнительная литература					
1.	Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 437 с. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-06592-3. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/bcode/442026 .	+	+	+	+
2.	Емельянов, С. М. Управление конфликтами в организации: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Емельянов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 219 с. - (Бакалавр.Академический курс). - ISBN 978-5-534-07226-6. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/bcode/438299 .	+	+	+	+
3.	Иванова, О. А. Конфликтология в социальной работе: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. А. Иванова, Н. Н. Суртаева. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 282 с. - (Бакалавр.Академический курс). - ISBN 978-5-534-03870-5. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/bcode/432828 .	+	+	+	+

6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины

1. Социальные проекты [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://socialproject.ru/socialproj>

2. Центросоциальных программ в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rusal.ru/social_center.aspx

6.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для изучения дисциплины

В рамках дисциплины используется следующее лицензионное программное обеспечение: MS OFFICE – Word, Excel, PowerPoint.

В учебном процессе используются следующие информационные базы данных и справочные системы:

EastView [Электронный ресурс]: informationservices.com. – Электрон.текстовые дан. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> . – Загл. с экрана.

Ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа:<https://ibooks.ru> – Загл. с экрана.

Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://cloud.garant.ru/#/startpage:0>. – Загл. с экрана.

Электронная библиотека СПБГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=456 – Загл. с экрана.

Электронный каталог библиотеки СПБГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=435 . - Загл. с экрана.

ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа:<https://biblio-online.ru/> – Загл. с экрана.

Заведующая библиотекой

_____ Г.Л. Горохова
(подпись, расшифровка)