

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
(СПбГИПСР)**

**КАФЕДРА ОБЩЕЙ, ВОЗРАСТНОЙ И ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель ОПОП

д-р психол. наук, профессор

\_\_\_\_\_ Ю.П. Платонов

«29» мая 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ Ч. 2**

по образовательной программе 37.03.02 Конфликтология

«Психология конфликтного поведения»

Разработчик: канд. психол. наук, доцент Яковлева Ирина Васильевна

Согласовано: д-р психол. наук, профессор, зав. кафедрой Щукина Мария Алексеевна

Санкт-Петербург

2020

## **РАЗДЕЛ 1. Учебно-методический раздел рабочей программы дисциплины**

### **1.1. Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ Ч. 2**

**Цель изучения дисциплины:** дать целостное представление о психике человека вообще и познавательной сфере психики, в частности; сформировать у студентов научное мировоззрение и оптимистическое мироощущение.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Ознакомить студентов с системой психологических категорий и понятий, характеризующих интеллект человека.
2. Сформировать представление о познавательных процессах и функциях.
3. Отрастить единство в структуре интеллекта биологического, психологического и социального.

#### **Содержание дисциплины**

Функциональная структура психики Ощущение и психофизика сенсорных процессов

Общее представление о восприятии

Представление и воображение в структуре психики

Общее представление о памяти

Общее представление о внимании

Мышление и речь

Интеллект и творчество

### **1.2. Цель и задачи обучения по дисциплине**

**Цель** – дать целостное представление о психологической науке и психике человека; сформировать у студентов научное мировоззрение и направленность на профессиональную деятельность.

#### **Задачи:**

1. Ознакомить студентов с системой психологических категорий и понятий, характеризующих интеллект человека;
2. Сформировать представление о познавательных процессах и функциях;
3. Отрастить единство в структуре интеллекта биологического, психологического и социального.

В случае успешного освоения дисциплины студенты **должны:**

#### **знать:**

- общие сведения о физиологических основах познавательных процессов;
- основные теории, раскрывающие природу и механизмы познавательных процессов;
- понятия и основные характеристики сенсорно-перцептивной организации человека;
- понятия и основные закономерности функционирования сквозных и интегративных феноменов когнитивной сферы человека (внимание, память, воображение, мышление, речь, интуиция, креативность, творчество, интеллект);
- методические и методологические подходы к изучению и развитию познавательной сферы человека;

– соотношение в интеллектуальной деятельности биологического и социального, сознательного и бессознательного.

**уметь:**

- ориентироваться в системе понятий, характеризующих когнитивную сферу человека;
- анализировать и синтезировать информацию о научных исследованиях познания и интеллекта, выдвигать гипотезы о перспективах исследования и развития;
- выносить обоснованную, аргументированную и конструктивную оценку психологическим фактам и теориям познавательной сферы психики;
- применять знания о познавательной сфере психики в конкретных сферах своей учебной и научной работы.

**иметь навыки:**

- выявления детерминант и регуляторов познавательной активности психики человека;
- анализа причин низкой эффективности познавательной активности психики человека и нарушения отдельных познавательных функций;
- дифференциации проявлений различных познавательных процессов в поведении и деятельности человека.

### 1.3. Язык обучения

Язык обучения – русский.

### 1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий, самостоятельную работу, форму промежуточной аттестации\*

Форма обучения	Общий объём дисциплины			Объем в академических часах										
	В зач.ед.	В астрон. часах	В академ. часах	Объем самостоятельной работы	Объем контактной работы обучающихся с преподавателем							В том числе контактная работа (занятия) в интерактивных формах	Промежуточная аттестация (экзамен)	
					Всего	Виды учебных занятий					Групповые консультации			Индивидуальные консультации
						Всего учебных занятий	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия семинарского типа	Занятия семинарского типа				
Очная	3	81	108	56	52	48	18	30	-	-	16	4		
Заочная	3	81	108	92	16	12	-	-	12	-	6	4		

\* В случае реализации смешанного обучения рабочая программа дисциплины адаптируется преподавателем в части всех видов учебных занятий и промежуточной аттестации к использованию дистанционных образовательных технологий.

## 1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по образовательной программе (перечень компетенций в соответствии с ФГОС и ОПОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (перечень компетенций по дисциплине)
ОК-1 - ОК-9; ОПК-1- ОПК-5; ПК-1 - ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-11 - ПК-14; ВПК-1	- способность обосновывать научную картину мира на основе знаний о современном состоянии естественных, философских и социально-гуманитарных наук (ОПК-3)

## РАЗДЕЛ 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Учебно-тематический план дисциплины

#### Очная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее кол-во аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Из них интерактивные формы
Тема 1. Функциональная структура психики Ощущение и психофизика сенсорных процессов	4	2	2	1
Тема 2. Общее представление о восприятии	8	2	6	3
Тема 3. Представление и воображение в структуре психики	6	2	4	2
Тема 4. Общее представление о памяти	6	2	4	2
Тема 5. Общее представление о внимании	5	2	3	2
Тема 6. Мышление и речь	9	4	5	3
Тема 7. Интеллект и творчество	10	4	6	3
<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>16</b>

#### Заочная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее кол-во аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Из них интерактивные формы
Тема 1. Функциональная структура психики Ощущение и психофизика сенсорных процессов	1	-	-	-
Тема 2. Общее представление о восприятии	1	-	-	-
Тема 3. Представление и воображение в структуре психики	1	-	-	-
Тема 4. Общее представление о памяти	2	-	-	-
Тема 5. Общее представление о внимании	2	-	-	-
Тема 6. Мышление и речь	3	-	-	-
Тема 7. Интеллект и творчество	2	-	-	-
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## **2.2. Краткое содержание тем (разделов) дисциплины**

### **Тема 1. Функциональная структура психики Ощущение и психофизика сенсорных процессов**

Ощущения как психический процесс. Понятие о чувствительности. Ощущение и психический образ. Физиологические основы; понятие анализатора. Свойства ощущений. Классификации ощущений.

Измерение ощущений: абсолютная и дифференциальная чувствительность; сенсорные пороги; субсенсорные раздражители. Основные законы психофизики. Классическая и современная психофизика.

Роль ощущений в жизнедеятельности человека. Сенсорная адаптация. Взаимодействие ощущений. Сенсбилизация. Синестезия.

### **Тема 2. Общее представление о восприятии**

Сенсорно-перцептивная организация человека. Феноменология восприятия. Основные свойства перцептивных образов: предметность, целостность, константность, обобщенность. Гештальт-принципы формирования образов восприятия. Иллюзии и стереотипы восприятия. Восприятие времени, пространства, движения. Физиологические основы. Психология восприятия цвета и формы. Проблема врожденного и приобретенного в восприятии. Восприятие и деятельность. Научение в восприятии. Апперцепция. Восприятие человека человеком как специфический вид перцепции. Виды восприятий. Теории восприятия.

### **Тема 3. Представление и воображение в структуре психики**

Понятие о первичных и вторичных образах. Представление и его основные характеристики. Виды и индивидуальные особенности представлений. Представления и память.

Воображение как особая форма представления. Функции и механизмы воображения. Виды и формы проявления воображения. Приемы творческого воображения. Воображение и креативность.

### **Тема 4. Общее представление о памяти**

Общее понятие памяти. Основные факты и закономерности психологии памяти. Классификация основных видов и процессов памяти. Роды памяти (генетическая, импринтинг, прижизненная). Ассоциации. Виды памяти (двигательная, эмоциональная, образная, мыслительная). Уровни памяти (непроизвольная, произвольная). Формы памяти (мгновенная, кратковременная, промежуточная, долговременная, оперативная). Основные процессы (запоминание, хранение, забывание, воспроизведение) и механизмы памяти. Аномалии памяти.

Память и научение. Принципы организации памяти. Исследование памяти в когнитивной психологии. Память и деятельность. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие, тренировка памяти.

Память как высшая психическая функция. Память как универсальный интегратор психики.

### **Тема 5. Общее представление о внимании**

Понятие о внимании. Теории внимания. Исследование внимания в когнитивной психологии. Экспериментальные исследования внимания. Внимание и сознание. Внимание и самоконтроль. Физиологические механизмы внимания.

Основные виды внимания. Непроизвольное внимание. Особенности произвольного и послепроизвольного внимания. Основные свойства внимания: объем, избирательность, концентрация, устойчивость, переключение, распределение.

Внимание и деятельность. Развитие и способы организации внимания.

### **Тема 6. Мышление**

Предмет и методы исследования в психологии мышления. Основные подходы к изучению мышления. Теории мышления. Изучение мышления как опосредованного познавательного процесса. Исследования мышления с позиций деятельностного подхода. Фило-, социо- и онтогенез мышления. Мышление предметное, образное, понятийное; теоретическое и практическое; репродуктивное и творческое; дискурсивное и интуитивное. Формы словесно-логического мышления (понятия, суждения, умозаключения). Допонятийный и понятийный уровни мышления. Уровневые эмпирические характеристики допонятийной и понятийной мысли. Развитие понятийного мышления. Мышление и речь. Язык, сознание и мышление. Речь и речевая деятельность.

Мышление как процесс. Проблемные ситуации как стимул мыслительного процесса. Этапы мыслительного процесса. Мыслительные операции. Индивидуально-личностная детерминация мышления.

### **Тема 7. Интеллект и творчество**

Ум. Интеллект. Мышление и интеллект. Структура интеллекта. Основные подходы к изучению интеллекта. Теории и экспериментальные исследования интеллекта. Измерение интеллекта. Искусственный «интеллект».

Интеллект и креативность. Воображение и творческое мышление. Интуиция и творчество. Функциональная асимметрия и творчество. Творческая личность и развивающая среда.

## **2.3. Описание занятий семинарского типа**

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1.**

**ТЕМА: ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ПСИХИКИ. ОЩУЩЕНИЕ И ПСИХОФИЗИКА СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.**

**Цель** – концептуальное конструирование функциональной структуры психики в контексте психологического знания. Формирование навыков сравнения, конструкции и реконструкции, соотнесения и разделения понятий внутри концепции функциональной структуры психики, а также умения применять полученные знания для редуцирования понятий ощущения и психофизики в рамках названной концепции.

**Понятийный аппарат:** Ощущение. Чувствительность. Психофизика. Психофизические законы. Модальность ощущений. Интенсивность ощущений. Сенсорный порог. Сенсорная адаптация. Синестезия. Сенсбилизация.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Понятие ощущений и их различные классификации.
2. Анализатор – физиологическая основа ощущений. Взаимодействие ощущений (анализаторов).
3. Чувствительность (абсолютная и различительная) и её пороги.
4. Психофизика и психофизические законы.
5. Что такое модальность ощущений?
6. Кожная, тактильная и кинестетическая чувствительность.
7. Сенсорно-перцептивная организация человека. Её развитие и индивидуальные особенности.
8. Сенсорная адаптация, синестезия, сенсбилизация, контраст и взаимодействие ощущений – разведите понятия и дайте примеры проявления этих феноменов в жизни и использования в практике.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2.**

### **ТЕМА: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВОСПРИЯТИИ.**

**Цель** – расширение представлений о восприятии, обретение навыка объяснения и интерпретации понятия и концептуального наполнения восприятия как объекта психологического исследования.

**Понятийный аппарат:** Восприятие. Целостность восприятия. Константность восприятия. Предметность восприятия. Избирательность восприятия. Феномен фигуры и фона. Осмысленность восприятия. Апперцепция. Перцептивные действия. Наблюдательность. Перцептивный образ. Хроматические цвета. Иллюзии восприятия. Стереотипы восприятия. Галлюцинации. Последовательный образ.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Теории распознавания образов.
2. Гештальтпсихология о свойствах восприятия.
3. Константность восприятия - её значение и исследования.

4. Восприятие и деятельность.
5. Проблема врожденного и приобретенного в восприятии.
6. Научение в восприятии. Восприятие и обучение.
7. Барьеры, иллюзии и стереотипы восприятия – разведите понятия и приведите

примеры.

8. Психология восприятия цвета

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3.**

#### **ТЕМА: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ В СТРУКТУРЕ ПСИХИКИ.**

**Цель** – формирование знания о воображении и представлении как имманентных элементах психической структуры человека.

**Понятийный аппарат:** Представления. Фрагментарность представлений. Неустойчивость представлений. Воображение. Активное воображение. Пассивное воображение. Воссоздающее воображение. Творческое воображение. Агглютинация. Акцентирование. Типизация. Мечта. Креативность

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Представления и их место в структуре познавательных процессов.
2. Основные характеристики представлений в сравнении с восприятием.
3. Первичные и вторичные образы. Последовательные, персеверирующие образы и первичные образы памяти – разведите понятия.
4. Воображение как процесс преобразования представлений и его роль в жизни человека.
5. Виды и приемы воображения.
6. Индивидуальные особенности воображения и его развитие.
7. Методы изучения воображения.
8. Креативность и творчество.

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4.**

#### **ТЕМА: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПАМЯТИ.**

**Цель** – изучение памяти как предмета психологического исследования.

**Понятийный аппарат:** Память. Произвольная память. Непроизвольная память. «Кривая забывания». Мнемические процессы. Ассоциации. Амнезия. Эффект незавершенного действия (эффект Зейгарник). «Эффект края». Энграммы.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Ассоциации. Взгляды Аристотеля на роль ассоциаций.
2. Теории и механизмы памяти. Исследования Г.Эббингауза.
3. Память как высшая психическая функция. Исследования А.Леонтьева и А.Лурия.
4. Аномалии памяти.



5. Память и научение.

6. Память и деятельность.

7. Виды и типы памяти.

8. Основные виды и закономерности запоминания. Исследования процессов запоминания

А.Смирнова и П.Зинченко.

9. Активная природа забывания.

10. Виды воспроизведения.

11. Развитие и тренировка памяти. Мнемотехники и эйдетика.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5.**

### **ТЕМА: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВНИМАНИИ.**

**Цель** – анализ проблем внимания, установление генеральных элементов внимания.

**Понятийный аппарат:** Внимание. Явление доминанты. Непроизвольное внимание. Произвольное внимание. Послепроизвольное внимание.

Объем внимания. Концентрация внимания. Распределение внимания. Переключаемость внимания. Устойчивость внимания.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Внимание и сознание (У.Джеймс). Сущность и функции внимания.
2. Теории и физиологические механизмы внимания.
3. Виды внимания и их особенности.
4. Свойства внимания и методы их изучения.
5. Внимание и самоконтроль. Мнимая и подлинная рассеянность.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6.**

### **ТЕМА: МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ.**

**Цель** - формирование знаний о мышлении и речи

**Понятийный аппарат:** Мышление. Понятие. Суждение. Умозаключение. Индукция. Дедукция. Понимание. Эгоцентризм. Теория умственных действий П.Гальперина. Стадии формирования понятий по Л.Выготскому. Анализ. Синтез. Сравнение. Абстрагирование. Систематизация. Наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное мышление. Понятийное мышление. Речь. Язык.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Мышление: сущность, формы и функции.
2. Концепция развития мышления Ж.Пиаже.
3. Подход к изучению мышления и речи Л.С.Выготского.
4. Теория мышления П.Я.Гальперина.
5. Экспериментальные подходы к изучению мышления и методы исследования.

6. Мышление и речь. Речевая деятельность.

7. Язык, сознание и мышление.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7.**

### **ТЕМА: ИНТЕЛЛЕКТ И ТВОРЧЕСТВО.**

**Цель** – формирование знаний об интеллекте и творчестве

**Понятийный аппарат:** Интеллект. Умственные способности. Структура интеллекта. Невербальный интеллект. Вербальный интеллект. Уровень интеллекта. Тест интеллектуального развития. Коэффициент интеллекта. Креативные способности. Структура креативности. Интуиция. Творчество. Творческое мышление. Конвергентное мышление. Дивергентное мышление. Этапы творческого процесса. Функциональная асимметрия головного мозга. Латерализация функций головного мозга. Реципрокность функций головного мозга. Метод «мозгового штурма».

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Мышление и интеллект. Интеллект и его структура.
2. Стадии развития интеллекта по Ж. Пиаже.
3. Теории и модели интеллекта.
4. Диагностика интеллекта.
5. Интеллект и креативность.
6. Понятие об интуиции. Интуиция и творчество.
7. Воображение и творческое мышление.
8. Концепция творческого мышления Дж. Гилфорда.
9. Этапы творческого процесса и особенности его психической регуляции.
10. Творчество и творческая личность.

#### **2.4. Описание занятий в интерактивных формах**

**Интерактивные занятия, которые могут быть вставлены в занятия семинарского типа**

1). На интерактивных занятиях используется **групповая и парная работа по решению и совместному обсуждению задач с психологическими ситуациями** на освоение знаний

Примеры проблемных психологических ситуаций

1. Иллюзии и их объяснения.

Попытайтесь объяснить одну из наиболее известных иллюзий восприятия (Мюллера-Лайера, «луну над горизонтом» и др.) с точки зрения бихевиоризма, гештальтпсихологии, когнитивной психологии.

2. Любимым занятием учащихся на уроке географии были путешествия по карте. Учитель показывал какую-нибудь точку на карте, а учащиеся должны были описать флору, фауну, рельеф, вид городов, жилищ, людей данной местности.

Развитию какого вида воображения способствует этот методический прием ?

3. В чем выражается активная природа процесса забывания?

4. Что такое память с точки зрения ассоциативной теории?

5. Как можно улучшить запоминание?

6. Какие свойства внимания обеспечивают успешность работы студента на лекции?

7. Какие свойства внимания обеспечивают успешность работы преподавателя на лекции?

8. Мысль - это дискуссия.

«В свое время Д.Болдуин и Э.Риньяно высказывали мысль, что истинное размышление является не чем иным, как дискуссией, или спором, перенесенным внутрь личности. Пиаже сумел генетически обосновать эту мысль и показать, что в детском коллективе раньше должно возникнуть столкновение мнений, спор, для того, чтобы позже у детей данного коллектива могло появиться размышление как особый процесс внутренней деятельности, неизвестный ребенку более раннего возраста...

И в самом деле, по остроумному выражению Пиаже, мы охотно верим самим себе на слово. В процессе индивидуального мышления не может возникнуть самая задача проверить, доказать, опровергнуть известное положение, мотивировать утверждение. Доказать правильность своих мыслей, возразить, привести доводы - все это как задача приспособления может возникнуть только в процессе детского спора» (Выготский Л.С. Собр.соч. Т.5. – С.203).

Можете ли вы привести другие примеры, иллюстрирующие данное положение, разделяемое мэтрами психологии? Например, чем было во внешнем плане внимание? Память?

**2) Презентации и обсуждения групповых исследовательских работ студентов** – такая форма интерактивных занятий предполагает подготовку на занятии или в рамках самостоятельной работы индивидуальных или групповых исследовательских работ, с последующей презентацией результатов. Конкретные задания для самостоятельных исследовательских работ студентов сформулированы для каждого тематического раздела и выдаются в начале изучения дисциплины с указанием срока презентации результатов.

Например:

- Проведите самостоятельное исследование по теме:

Индивидуальные особенности сенсорно-перцептивной организации (на конкретном примере любого человека или сравнительный анализ сенсорно-перцептивных характеристик двух человек). Научный отчет об исследовании можно сдать преподавателю и рассказать о нём на семинаре.

- В группах по 2-3 человека проведите опыт на изучение тактильных порогов чувствительности, используя для этого предметы, различающиеся по свойствам поверхности и весу (ключ, ручка, флэшка, мобильник и т.п.). Определите на ощупь с закрытыми глазами форму предмета и зарисуйте. Оцените правильность изображения по 5-бальной шкале. Составьте таблицу с результатами и расскажите о них на семинаре по ощущениям.

**3) Дебаты и дискуссии** (интеллектуальные игры, представляющие собой форму обсуждений по определенным правилам).

Суть дебатов заключается в том, что две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, пытаясь убедить третью сторону (жюри) в своей правоте.

Например, каждая из двух подгрупп по 3-5 чел. выбирает психологическое направление (гештальтпсихология, бихевиоризм и т.п.), которое, по их мнению, является наиболее теоретически и практически интересным и доказывает свою правоту на дебатах.

**Интерактивные практические занятия к темам 1-2 по теме «Экспериментальные методы изучения сенсорно-перцептивных процессов, внимания и памяти».**

*Количество практических занятий можно увеличить за счет сокращения семинаров, решая этот вопрос применительно к запросам и уровню готовности конкретной группы и организационным условиям.*

*Для практических занятий в зависимости от интересов и потребностей группы выбираются следующие варианты заданий:*

**Задание 1.** Диагностируйте и сравните абсолютные/ различительные пороги тактильной/слуховой/зрительной чувствительности (Работа в парах).

*При диагностике слуховой чувствительности используется прибор «Аудиометр» - занятие проводится в кабинете экспериментальной психологии с составлением и анализом общегрупповой таблицы результатов.*

**Задание 2.** Определите по методу Джекобса объем кратковременной памяти (Групповая работа). Сравните индивидуальные результаты и проанализируйте возможные причины их различий.

**Задание 3.** Проведите диагностику свойств внимания - распределения, переключаемости, объема, устойчивости – с использованием таблиц Бурдона, Ландольта, Шульте (Групповая работа). Сравните индивидуальные результаты и проанализируйте возможные причины их различий.

**Задание 4.** Используйте компьютерную методику «Ментальные игры» для изучения энерготрат при выполнении заданий на распределение и переключение внимания. Сравните индивидуальные показатели динамики кожно-гальванической реакции (КГР) при выполнении

упражнения с субъективным самоотчетом состояния и объективными показателями успешности.

*Занятие проводится в кабинете экспериментальной психологии с использованием методики «Ментальные игры» (модифицированный аналог БОС – биологической обратной связи).*

### **Интерактивные практические занятия к темам 3-7**

**Занятие 1. Тема:** Знакомство и включение участников в тренинговую работу

Цель: Знакомство и включение участников в тренинговую работу.

Задачи.

1. Знакомство участников.
2. Ознакомление участников с понятием «сензитивность» и ее аспектами.
3. Осознание необходимости развития сензитивности к себе, другому и группе.
4. Целеполагание.
5. Создание в группе рабочей атмосферы.

**Занятие 2. Тема:** Осознание собственных индивидуальных особенностей восприятия

Цель: Осознание собственных индивидуальных особенностей восприятия.

Задачи.

1. Активизация рефлексии.
2. Поочередная активизация разных каналов восприятия.
3. Фиксирование индивидуального уровня развития каналов.

**Занятие 3. Тема:** Развитие визуальной, аудиальной и кинестетической модальности

Цель: Развитие визуальной, аудиальной и кинестетической модальности.

Задачи.

1. Развитие визуальной модальности.
2. Развитие аудиальной модальности.
3. Развитие кинестетической модальности.

**Занятие 4.** Развитие экстраверсивной сензитивности в партнерском взаимодействии

Цель: Развитие экстраверсивной сензитивности в партнерском взаимодействии.

Задачи.

1. Определение особенностей восприятия партнера.
2. Соотнесение особенностей партнера со своими собственными.
3. Присоединение к партнеру.

**Занятие 5. Тема:** Подведение итогов работы группы

Цель: Подведение итогов работы группы.

Задачи.

1. Создание группой единого поля взаимодействия.
2. Подведение итогов работы: соотнесение исходного и итогового уровней развития восприятия.
3. Завершение работы.

## **2.5. Организация планирования встреч с приглашенными представителями организаций**

В рамках темы «Методы изучения и тренировки внимания и памяти» в кабинете экспериментальной психологии – мастер-класс канд.психол.н. Феоктистовой Н.В. с демонстрацией возможностей психологической аппаратной методики «Ментальные игры».

## **2.6. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- 3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  - возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

<b>Категории студентов</b>	<b>Формы</b>
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

<b>Категории студентов</b>	<b>Виды оценочных средств</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
С нарушением слуха	Тест	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Собеседование	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	-

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.



Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, (для студентов с нарушениями слуха).

## **2.7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Теоретико-методологической основой данного курса выступают междисциплинарные исследования в области человекознания вообще и психологической науки в частности.

«Общая психология ч.2» является важной дисциплиной учебного плана подготовки бакалавра конфликтологии, состоит из четырех частей и направлена на формирование целостной системы знаний об общих закономерностях психической деятельности, фундаментальных теориях, основных категориях и методах психологической науки.

Вторая часть учебного курса называется «Познавательная сфера психики» и знакомит студентов с когнитивными психическими процессами от ощущения до речи, то есть с составляющими и характеристиками интеллекта человека.

Когнитивная психология располагает большим количеством эмпирического материала и его осмысление требует от студентов серьезной самостоятельной работы. Вторая часть «Общей психологии» посвящена изучению свойств и закономерностей когнитивных процессов. В результате их изучения студенты приходят к анализу феноменов интеллекта, интуиции, креативности и творчества, а также - методов изучения и развития познавательных процессов.

Основными принципами изучения данной дисциплины являются:

- принцип научности и связи теории с практикой;
- принцип системности и целостности в изучении психологии человека;

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип положительной мотивации и благоприятного климата обучения.

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования современных учебников (учебных комплексов, справочной литературы, словарей, интернет-сайтов специальных зданий и организаций) и учебных пособий, касающихся общепсихологической проблематики.

## **2.8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием и аудио системой, с возможностью демонстрации интерактивных пособий и учебных фильмов, с доступом к сети Интернет.

## **РАЗДЕЛ 3. Требования к самостоятельной работе студентов в рамках освоения дисциплины**

### **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Общая психология ч.2» является одним из базовых компонентом обучения, приобретения общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных компетентностно-ориентированным учебным планом и рабочей программой учебной дисциплины. В процессе самостоятельной работы студенты проявляют свои творческие качества, поднимаются на более высокий уровень профессионализации.

При изучении курса используются следующие формы самостоятельной работы:

- конспектирование;
- аннотирование;
- рецензирование;
- составление библиографии или глоссария по теме;
- обобщение проработанного материала по теме в форме заданной преподавателем таблицы;
- научное исследование;
- творческая разработка темы в виде эссе, мифа или сказки.

Результаты самостоятельной работы студентов могут быть представлены на семинаре (желательно в виде компьютерной презентации) и сданы преподавателю по первому

тематическому разделу не позднее конца марта, по второму разделу – до 30 апреля, по третьему модулю – до 30 мая - для учета баллов в рейтинговой аттестации.

Возможна инициативная самостоятельная работа студентов при обсуждении её темы и способов выполнения с преподавателем.

Конспекты первоисточников должны быть снабжены *библиографическими ссылками по ГОСТ*.

Конспекты первоисточников могут быть основой доклада и обсуждения на семинарах по соответствующим темам и вопросам. Если студент делает сообщение на семинаре по первоисточнику на основе его конспекта с библиографическими ссылками и своими комментариями, он получает максимальный балл за активность и может представить свой конспект как самостоятельную работу по соответствующему тематическому разделу.

### **Оформление самостоятельной работы:**

#### **1. Титульный лист.**

Образец титульного листа определяется Положением об аттестации учебной работы студентов института, и опубликован на сайте [www.psycwork.ru](http://www.psycwork.ru) раздел «Учебный процесс» / «самостоятельная работа».

Устанавливаются следующие требования к оформлению самостоятельной работы:

- параметры страницы (210x297 мм) А4;
- интервал полуторный;
- шрифт 12, Times New Roman;
- поля страницы: левое – 2 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- все страницы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами в верхнем правом углу.

- все задания в рамках самостоятельной работы должны быть скреплены в единый документ, листы должны быть пронумерованы;

- работа может сдаваться в печатном или рукописном виде.
- обязателен титульный лист и прилагаемый список литературы.

К работе предъявляются следующие требования:

- ✓ аккуратное оформление
- ✓ краткость и логика изложения
- ✓ список современных литературных источников
- ✓ аргументированность работы
- ✓ самостоятельность

### 3.1. Задания для самостоятельной работы по каждой теме (разделу) учебно-тематического плана

Самостоятельная работа к теме 1 тематическому разделу «Психические образы», раздел включает три темы:

Тема 1. Функциональная структура психики. Ощущение и психофизика сенсорных процессов;

Тема 2. Общее представление о восприятии

Тема 3. Представление и воображение в структуре психики

*Задания к темам раздела:*

1. Проанализируйте публикации журналов «Вопросы психологии» или «Психологический журнал» с 2009 г. с целью определения актуальных психологических проблем психологии познавательных процессов начала 21 века (презентуйте Ваш анализ на любом семинаре).

2. Составьте библиографию по теме (презентуйте её на семинаре по соответствующей теме):

- Психофизическое шкалирование и основной психофизический закон.
- Теории восприятия в гештальтпсихологии.
- Субсенсорные раздражители и субсенсорное восприятие.
- Иллюзии и стереотипы восприятия.
- Психология восприятия цвета.

3. Найдите в профессиональных психологических журналах («Вопросы психологии», «Психологический журнал» и т.п.) за последние годы статью об исследовании ощущений, восприятия или представления и расскажите нам о нем на семинаре.

4. *Литературные источники для конспектирования*

1). Ананьев Б.Г. Сенсорно-перцептивная организация человека./Б.Г.Ананьев. О проблемах современного человекознания, гл.2: СПб.: Питер.2007 - 272 с.;

2). Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учеб. пособие / С.Л.Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2010. – 720 с.

*Срок сдачи конспекта одного из предложенных источников для рейтинговой аттестации - до конца марта. Поощряется самостоятельный поиск научных первоисточников, отражающих изучаемые темы.*

5. В группах по 2-3 человека проведите опыт на изучение тактильных порогов чувствительности, используя для этого предметы, различающиеся по свойствам поверхности и весу (ключ, ручка, флэшка, мобильник и т.п.). Определите на ощупь с закрытыми глазами форму предмета и зарисуйте. Оцените правильность изображения по 5-бальной шкале. Составьте таблицу с результатами и расскажите о них на семинаре по ощущениям ( 1-2).

6. В группах по 2-3 человека проанализируйте остроту зрения каждого и попробуйте экспериментально выявить порог зрительного ощущения и восприятия. Составьте таблицу с результатами и расскажите о них на семинаре по восприятию (3).

7. Сочините миф или сказку на тему «Радости и горести экстрасенса». Расскажите её нам на семинаре по психическим образам(1-4). Или подготовьте для опубликования в институтском «Гипсокартоне».

8. Проведите самостоятельное исследование по теме:

Индивидуальные особенности сенсорно-перцептивной организации (на конкретном примере любого человека или сравнительный анализ сенсорно-перцептивных характеристик двух человек). Научный отчет об исследовании можно сдать преподавателю до конца марта или рассказать о нём на семинаре.

**Самостоятельная работа к теме 2 тематическому разделу «Сквозные психические процессы и функции».** Раздел включает две темы:

Тема 1. Общее представление о памяти

Тема 2. Общее представление о внимании

*Задания к темам:*

1. Найдите в журналах «Вопросы психологии» или «Психологический журнал» с 2009 г. по 2014 год статью по проблемам памяти или внимания и расскажите о её содержании на семинарах №5-7 (желательно с презентацией).

2. Составьте и презентуйте на семинаре библиографию по теме:

- Теории и механизмы памяти (семинар 5-6).
- Развитие и тренировка памяти (семинар 5-6).
- Развитие внимания у ребенка (семинар 7).

3. Составьте глоссарий (или словарь основных понятий) по теме «Методы изучения и тренировки внимания» и прокомментируйте его на семинаре по вниманию (семинар №7):

4. *Литературные источники для конспектирования*

На выбор из списка рекомендованной литературы (или из хрестоматий) монографии (или главы) по памяти и вниманию следующих исследователей когнитивной сферы: Р.Аткинсон, Г.Эббингауз, Н.Ланге, А.Лурия, Л.Выготский, Р.Грановская, В.Аллахвердов, В.Зинченко, Т.Зинченко, Л.Веккер, Г.Никифоров и др. (возможны варианты по согласованию с преподавателем).

*Срок сдачи одного конспекта из работ предложенных авторов для рейтинговой аттестации - в конце апреля. Поощряется самостоятельный поиск научных первоисточников, отражающих изучаемые темы.*

5. Подготовьте (можно совместно с одним-двумя сокурсниками) опыт по диагностике или тренингу памяти и проведите его со всей группой или в подгруппах на семинаре (семинар 5-6).

6. Подготовьте (можно совместно с одним-двумя сокурсниками) опыт по диагностике или тренингу внимания и проведите его со всей группой или в подгруппах на семинаре (семинар 7).

7. Проведите самостоятельное исследование по теме:

Индивидуальные особенности внимания или памяти (на конкретном примере любого человека или сравнительный анализ характеристик памяти и/или внимания двух человек).

Научный отчет об исследовании можно сдать преподавателю до 29 апреля или рассказать о нём на семинаре.

8. Сочините миф, сказку или эссе по одной из тем:

- Метаморфозы памяти;
- Что помнит наше бессознательное;
- Жил человек рассеянный...

Расскажите её нам на семинаре (5-7) или подготовьте для опубликования в институтской газете «Гипсокартон».

**Самостоятельная работа к теме 3 разделу «Интегративные процессы и функции когнитивной сферы психики»,** раздел включает две темы:

Тема 1..Мышление и речь (время на изучение и выполнение заданий данной темы - 10 часов для очной, 12 часов – для очно-заочной и 15 часов – для заочной формы обучения).

Тема 2. Интеллект и творчество (время на изучение и выполнение заданий данной темы - 10 часов для очной, 13 часов – для очно-заочной и 15 часов – для заочной формы обучения).

*Задания к темам:*

1. Найти в журналах «Вопросы психологии» или «Психологический журнал» с 2009 г. по 2014 год статью проблемам мышления или интеллекта и рассказать о её содержании на семинаре (желательно с презентацией).

2. Письменно выполните сравнительный анализ теоретических концепций мышления разных теоретических направлений. Выявите самые существенные различия в теоретических подходах к мышлению. Расскажите на семинаре(№9-10) или сдайте преподавателю до 27 мая.

3. Составьте библиографию и/или глоссарий по одной из тем:

- Приемы творческого воображения и методы его изучения.
- Творческое мышление.
- Интуиция и творчество.
- Теории интеллекта.
- Мышление и речь.

Презентуйте Вашу работу на семинаре по соответствующей теме или сдайте преподавателю до 30 мая.

4. Выпишите из как можно большего числа словарей определения понятия «интеллект».

Выделите наиболее существенное во всех определениях и сформулируйте само оптимальное, на Ваш взгляд.

Расскажите о Вашем анализе на семинаре ( 11).

5. *Литературные источники для конспектирования*

На выбор из списка литературы монографии (или главы) *по мышлению, интеллекту и творчеству* следующих авторов: П.Блонский, Д.Брунер, Э.Боно, М.Вертгеймер, Л.Выготский, Ж.Пиаже, Р.Грановская, В.Дружинин, О.Тихомиров, М.Холодная, Р.Стернберг, Д.Майерс и др. (возможны варианты по согласованию с преподавателем).

*Срок сдачи одного конспекта из работ предложенных авторов для рейтинговой аттестации—конец мая. Поощряется самостоятельный поиск научных первоисточников, отражающих изучаемые темы.*

6. Подготовьте (можно совместно с одним-двумя сокурсниками) опыт по диагностике или тренингу воображения и проведите его со всей группой или в подгруппах на семинаре (8).

7. Подготовьте (можно совместно с одним-двумя сокурсниками) опыт по диагностике или тренингу мышления и проведите его со всей группой или в подгруппах на семинаре (9-10).

8. Проведите самостоятельное исследование по теме:

- Индивидуальные особенности мышления/воображения и их проявление в учебной/профессиональной деятельности (на конкретном примере любого человека или сравнительный анализ характеристик мышления/воображения двух человек).

Научный отчет об исследовании можно сдать преподавателю до 17 мая или рассказать о нём на семинаре(8-12).

9. Сочините миф, сказку или эссе по одной из тем:

- Куда ведёт тропа воображения?..

- «Черный квадрат» К.Малевича.

- Как поссорились интеллеktуал с креативом...

Расскажите её нам на семинаре (8-12) или подготовьте для опубликования в институтской газете «Гипсокартон».

### **3.2. Критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы**

Оценка самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Положением об аттестации учебной работы студентов института в рамках балльно-рейтинговой системы оценки учебной работы студентов.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

- 30 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;
- 25 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;
- 20 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;
- 10 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;
- 0 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

#### **РАЗДЕЛ 4. Фонд оценочных средств**

##### **4.1. Материалы, обеспечивающие методическое сопровождение оценки качества знаний по дисциплине на различных этапах ее освоения**

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Общая психология ч.2» относится рубежный контроль (тест минимальной компетентности), промежуточная аттестация в форме экзамена по дисциплине.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

##### **Шкала оценивания для экзамена**

Уровень знаний, аттестуемых на экзамене, оценивается по четырехбалльной шкале оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» соответствует высокому уровню теоретических знаний, владения студентом понятийным аппаратом дисциплины, умения решать проблемные ситуации и устанавливать междисциплинарные связи.

Оценка «хорошо» может быть выставлена в случае, если студент продемонстрировал достаточный уровень владения понятийным аппаратом и знанием основ теории и закономерности учебной дисциплины, но проявил недостаточные умения и навыки в решении профессионально-ориентированных задач и междисциплинарных ситуаций.



Оценка «удовлетворительно» соответствует поверхностному владению теоретическими знаниями и понятийным аппаратом дисциплины, недостаточным умениям решать практические задачи.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если студент не продемонстрировал необходимый минимум теоретических знаний и понятийного аппарата, умений решать практические задачи.

#### 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Тема (раздел) дисциплины	Компетенции по дисциплине
Тема 1. Функциональная структура психики Ощущение и психофизика сенсорных процессов	ОПК-3
Тема 2. Общее представление о восприятии	ОПК-3
Тема 3. Представление и воображение в структуре психики	ОПК-3
Тема 4. Общее представление о памяти	ОПК-3
Тема 5. Общее представление о внимании	ОПК-3
Тема 6. Мышление и речь	ОПК-3
Тема 7. Интеллект и творчество	ОПК-3

#### 4.3. Описание форм аттестации текущего контроля успеваемости (рубежного контроля) и итогового контроля знаний по дисциплине (промежуточной аттестации по дисциплине)

*Материалы по рубежному контролю*

*Тема контрольной работы:*

*Общие закономерности и специфика отдельных познавательных процессов: от ощущения до мышления.* Тема конкретизируется для нескольких вариантов как

«Сравнительный анализ психических процессов».

Сравнительный анализ предполагает *анализ сходства и различия* двух познавательных процессов:

- 1 вариант - ощущения и восприятия,
- 2 вариант - ощущения и представления,
- 3 вариант - восприятия и представления
- 4 вариант - памяти и внимания.

Сравнительный анализ проводится по следующим пунктам:

- определение или понятие;
- физиологические основы;
- основные свойства или характеристики;

- виды и их классификации;
- конкретные примеры проявления в жизнедеятельности.

Требования к структуре и оформлению работы: работа должна быть представлена на листах формата А4 , объем – не более 2х листов, с выполнением основных требований оформления документов. Обязателен титульный лист и прилагаемый список литературы.

К/р оценивается по 5-б.шкале, основной критерий оценки – **самостоятельность и осознанность** в раскрытии темы и изложении *проработанного по лекциям и рекомендованной литературе материала*

Промежуточная аттестация по дисциплине является итоговой проверкой знаний и компетенций, полученных студентом в ходе изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде экзамена (письменный экзамен по билетам с двумя вопросами). Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями Положения об аттестации учебной работы студентов института.

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Ощущения: определение, классификации, характеристики.
2. Сенсорная адаптация, синестезия, сенсбилизация.
3. Психофизика ощущений и измерение чувствительности. Сенсорные пороги.
4. Восприятие: определение, характеристики, виды.
5. Восприятие и научение.
6. Восприятие и деятельность.
7. Иллюзии и стереотипы восприятия.
8. Психология восприятия цвета.
9. Гештальт-психология о свойствах восприятия.
10. Апперцепция. Индивидуальные особенности восприятия.
11. Роль сенсорно-перцептивных процессов в жизнедеятельности человека
12. Представления и их место в структуре познавательных процессов.
13. Образы памяти-представления. Ассоциации.
14. Память как высшая психическая функция и сквозной психический процесс.
15. Память и научение.
16. Мнемические процессы (запоминание, хранение, забывание, воспроизведение).
17. Виды и типы памяти.
18. Индивидуальные особенности и аномалии памяти.
19. Развитие и тренировка памяти. Способы повышения эффективности запоминания.
20. Память и деятельность.
21. Внимание: сущность, функции. Теории внимания.

22. Видывнимания.
23. Характеристики внимания. Их диагностика и развитие.
24. Внимание и самоконтроль.
25. Внимание и деятельность.
26. Воображение: определение, функции. Формы проявления воображения.
27. Виды воображения. Приемы творческого воображения.
28. Мышление: сущность, определение, формы мышления.
29. Мышление как познавательный процесс: фазы и мыслительные операции.
30. Виды мышления. Характеристики и развитие понятийного мышления.
31. Понятие об интуиции.
32. Основные подходы к изучению мышления. Теории мышления.
33. Фило-. социо- и онтогенез мышления.
34. Мышление и интеллект
35. Интеллект и креативность.
36. Структура интеллекта.
37. Этапы творческого процесса и особенности его психической регуляции.
38. Творческое мышление и творческая личность.
39. Индивидуально-личностная детерминация мышления.
40. Речь, язык и речевая деятельность.

**4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

***Типовые задания в форме теста***

1) Одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними характеризует свойство:

- А) переключения;
- Б) объема; **В) распределения;**
- Г) рассеянности;

**В) абсолютным порогом**

2) Для поддержания произвольного внимания важны следующие условия:

- А) свойства раздражителей,
- Б) разнообразие интересов,

**В) отчетливое понимание целей и задач деятельности**

3) Вид мышления, опирающегося на восприятие предметов и реальное преобразование в процессе действий с ними, называется мышлением:

**А) наглядно-действенным;**

Б) наглядно-образным;

В) словесно-логическим,

Г) абстрактным

4) Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей:

А) отражение определенного состояния

Б) отношение к сознанию

**В) определенное значение и смысл;**

Г) выражение бессознательного

5) Познавательные способности, определяющие готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также - к разумному поведению в проблемных ситуациях - это:

А) мышление

**Б) интеллект**

В) гипотеза

#### **Практико-ориентированные задания:**

1) Студент способен замечать в воспринимаемом окружении малозаметные, но существенные детали, то есть характеризовался наблюдательностью. А его сокурсник не отличался такой способностью. Придумайте пример, в котором эти индивидуальные различия студентов могут привести к конфликтной ситуации.

**Пример: Один студент обратил внимание на сумку, стоящую на улице без хозяина и останавливается, обдумывая свои действия, а его товарищ, ничего не замечая, торопит и обвиняет в опоздании на занятия.**

2) Маленькие дети часто ломают игрушки, чтобы посмотреть, что внутри, вызывая неодобрение взрослых. Объясните, какой особенностью когнитивного развития детей двух-трехлетнего возраста можно объяснить этот факт: А) низкий интеллект; **Б) предметно-действенное мышление;** В) наглядно-образное мышление; Г) воображение

## Типовые задания в форме теста для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1. Обучающие экспресс-тесты по 5-10 вопросам с последующим обсуждением и анализом ответов (*примеры*):

1) Феномен относительной независимости параметров фигуры от изменений условий восприятия или ее фона называется.....

- а) константностью восприятия,
- б) иллюзией восприятия.

3) Длительность ситуации, оцениваемой положительно, обычно воспринимается.....  
.....действительной:

- а) короче;
- б) длиннее.

2. Понятийный диктант или устная дискуссия:

определите понятие (всего 5 или 10) –ощущение, восприятие, представление, воображение, память, внимание, мышление, интеллект, речь, язык

Текущая **оценка** производится по 5-б. шкале ( 5 прав. ответов из 5-ти: отлично; 4 прав. ответов: хорошо; 3 прав. ответов: удовлетворительно; неудовлетворительные результаты не учитываются).

**Основной критерий оценки – самостоятельность и осознанность** в раскрытии вопросов и владение *материалом, проработанным на лекционных, семинарских и практических занятиях и при самостоятельной работе по рекомендованной литературе*

## РАЗДЕЛ 5. Глоссарий

**Абсолютный верхний порог ощущений** – максимально допустимая величина внешнего раздражителя, превышение которой ведет к появлению болезненных ощущений, свидетельствующих о нарушении нормальной деятельности организма.

**Абсолютный нижний порог ощущений** – минимальная величина раздражителя, вызывающая едва опознаваемое ощущение.

**Апперцепция** – феномен восприятия, отражающий зависимость восприятия от прошлого опыта, общего содержания психической деятельности и индивидуальных свойств субъекта.

**Восприятие** – познавательный процесс, заключающийся в приеме и переработке человеком информации, поступающей в мозг непосредственно через органы чувств, и завершающийся формированием целостного перцептивного образа.

**Воображение** – психический процесс, выражающийся в построении новых образов путем переработки психических компонентов, приобретенных в прошлом опыте, а также - в создании программы поведения в неопределенной проблемной ситуации.

**Дифференциальный порог ощущений** – минимальное различие между двумя величинами раздражителя, вызывающее едва опознаваемое различие ощущений.

**Константность** – свойство восприятия, позволяющее в определенном диапазоне изменения условий восприятия сохранять неизменными параметры воспринимаемого объекта.

**Ощущение** – сенсорный психический процесс, представляющий собой субъективное отражение живым существом отдельных свойств внешнего и внутреннего мира при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы.

**Психофизика** – раздел психологии, основанный Г.Фехнером, посвященный измерениям ощущений в зависимости от величин физических раздражителей.

**Представление** – наглядный образ предмета, воспроизведенный по памяти.

**Сенсибилизация** – повышение чувствительности вследствие тренировки или взаимодействия анализаторов.

**Синестезия** – появление под воздействием раздражения одной анализаторной системы ощущений в другом анализаторе.

**Сенсорная адаптация** – изменение чувствительности анализатора, служащее для подстройки его к интенсивности раздражителя.

**Целостность восприятия** – свойство восприятия, характеризующееся тем, что отдельные признаки какого-либо объекта не воспринимаются, но оказываются интегрированными в целостный образ этого объекта.

**Чувствительность** – способность живого организма активно реагировать на раздражения или способность иметь ощущения.

**Амнезия** – частичная утрата способности сохранять в памяти вновь проступающую информацию.

**Внимание** – сосредоточенность психической деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте.

**Мнемотехника** – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания.

**Объем памяти** – количество материала, которое доступно к воспроизведению через некоторое время после его усвоения.

**Память** – познавательный процесс, включающий запоминание, сохранение, воспроизведение различной информации и опыта субъекта.

**Эффект Зейгарник** – закономерность, в силу которой эффективность запоминания материала зависит от степени и формы завершения действия. А именно, лучше запоминается та информация, которая связана с оставшимся незаконченным действием.

**Эффект края** – явление, состоящее в том, что из расположенного в ряд, заучиваемого материала, элементы, находящиеся в начале и в конце ряда, запоминаются быстрее, чем находящиеся в середине.

**Дискурсивное мышление** – форма мыслительной стратегии, в которой происходит последовательных перебор различных вариантов решения задачи, чаще всего на основе логического рассуждения, где каждый последующий шаг обусловлен результатом предыдущего.

**Интуиция** – отыскание, часто практически моментальное, решения задачи при недостаточности логических оснований. Интуитивное мышление предполагает непосредственное проникновение в сущность явлений, процессуально оно характеризуется быстротой протекания и отсутствием осознанных этапов постижения истины.

**Мышление** – познавательный процесс, связанный с открытием субъективно нового знания и представляющий собой целенаправленное, обобщенное и опосредованное отражение субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, установление закономерностей их изменений, причин и следствий, общих принципов, прогнозирование будущих событий, решение актуальных задач.

**Интеллект** – система всех познавательных способностей индивида (ощущения, восприятия, памяти, представления, мышления, воображения), определяющая успешность любой деятельности и адаптацию к новым жизненным задачам.

**Креативность** – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности.

**Речь** – система звуковых сигналов и письменных символов, используемых человеком для представления и передачи информации в процессе общения.

**Язык** – система знаков, сопряженная с универсальными правилами их связывания и служащая коммуникативным целям, средство общения.

**Эгоцентризм** – неспособность или неумение индивида встать на чужую точку зрения или размышлять в иной системе координат. Восприятие своей точки зрения как единственной существующей.

**РАЗДЕЛ 6. Информационное обеспечение дисциплины****6.1. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№	Наименование издания	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7
<b>Основная литература</b>								
1	Иванников, В.А. Общая психология: учебник для академического бакалавриата/В.А.Иванников.-Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 480 с.- (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03357-1. - Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/432814">https://biblio-online.ru/bcode/432814</a>	+	+	+	+	+	+	+
2	Маклаков, А. Г. Общая психология [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2016. - 583 с. – Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=344129">https://ibooks.ru/reading.php?productid=344129</a>	+	+	+	+	+	+	+
3	Нуркова,В.В. Общая психология: учебник для вузов/В.В. Нуркова, Н.Б.Березанская.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. -524 с.- (Бакалавр и магистр. Академический курс).-ISBN 978-5-534-02583-5.- Текст: электронный //ЭБС Юрайт[сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431073">https://biblio-online.ru/bcode/431073</a>	+	+	+	+	+	+	+
<b>Дополнительна литература</b>								
1	Гусев А.Н. Общая психология: в 7 т. Т. 2: Ощущение и восприятие:учебник/А. Н.Гусев;ред.Б.С.Братусь .-М.:Академия,2007. - 416 с	+	+					
2	Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности[Электронный ресурс]/Е.П.Ильин.-СПб.:Питер,2012.- 448 - Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=344620">https://ibooks.ru/reading.php?productid=344620</a>							+
3	Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие: учебник и практикум для академического бакалавриата/Р.С.Немов.-6-е изд.,перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2019.-302 с. -(Бакалавр. Академический курс).-ISBN 978-5-534-02391-6.- Текст: электронный //ЭБС Юрайт[сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/434317">https://biblio-online.ru/bcode/434317</a>	+	+					
4	Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память: учебник и практикум для академического бакалавриата/ Р.С. Немов.- 6-е изд., перераб. и доп.-Москва: Издательство Юрайт, 2019. -261 с.- (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02393-0. -Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/434318">https://biblio-online.ru/bcode/434318</a>			+	+			
5	Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление: учебник и практикум для академического бакалавриата/Р.С. Немов.- 6-е изд., перераб. и доп. - Москва:Издательство Юрайт,2019.-224 с. - (Бакалавр. Академический курс).- ISBN 978-5-534-02394-7.- Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/434319">https://biblio-online.ru/bcode/434319</a>			+			+	
6	Нуркова В.В. Общая психология : в 7 т. Т. 3: Память: учебник / В.В. Нуркова ; ред. Б.С. Братусь . - М.: Академия, 2008. - 320 с.				+			
7	Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Электронный ресурс]:учебное пособие/С.Л.Рубинштейн.-СПб.:Питер, 2018.-713с.-Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid">https://ibooks.ru/reading.php?productid</a>	+	+	+	+	+	+	+
8	Фаликман М.В. Общая психология:в 7 т.Т.4:Внимание: учебник/М.В.Фаликман;ред.Б.С.Братусь.-М.:Академия,2006.- 480 с					+		



## **6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины**

1. Psychology.ru: психология на русском языке [Электронный ресурс]. - 2000- . - Режим доступа: <http://www.psychology.ru/> . – Загл. с экрана
2. Вопросы психологии: научный журнал [Электронный ресурс]. – М. – 2001- . - Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/> . – Загл. с экрана
3. Институт психологии Российской академии наук [Электронный ресурс]. - 2006- . - Режим доступа: <http://ipras.ru/>. – Загл. с экрана
4. Психология - Вся Россия: практическая психология [Электронный ресурс]. - 1999- . - Режим доступа: <http://www.psychology.all.ru/> . – Загл. с экрана
5. Российское Психологическое Общество [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psychology.ru/rpo/> . – Загл. с экрана

## **6.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для изучения дисциплины**

В рамках дисциплины используется следующее лицензионное программное обеспечение: MS OFFICE – Word, Excel, PowerPoint.

В учебном процессе используются следующие информационные базы данных и справочные системы:

EastView [Электронный ресурс]: informationservices. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> . – Загл. с экрана.

Ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://ibooks.ru> – Загл. с экрана.

Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://cloud.garant.ru/#/startpage:0> . – Загл. с экрана.

Электронная библиотека СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=456](http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=456) – Загл. с экрана.

Электронная библиотека СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=435](http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=435) . - Загл. с экрана.

ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Загл. с экрана.

Заведующая библиотекой

\_\_\_\_\_ Г.Л. Горохова  
(подпись, расшифровка)