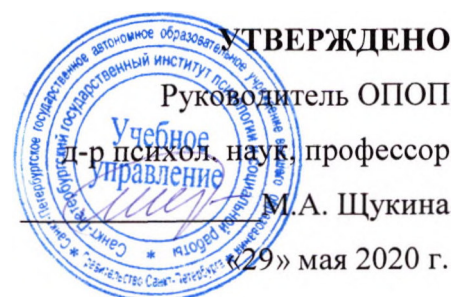


САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
(СПбГИПСР)**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**



**Рабочая программа дисциплины**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ РОССИЙСКОГО РЕГИОНАЛИЗМА**

по образовательной программе 37.04.01 Психология

«Психологическое консультирование»

Разработчик: доктор филос. наук, профессор Малинов Алексей Валерьевич

Согласовано: канд. филос. наук, доцент, зав. кафедрой Галушко Виктор Григорьевич

Санкт-Петербург

2020

## **РАЗДЕЛ 1. Учебно-методический раздел рабочей программы дисциплины**

### **1.1. Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ РОССИЙСКОГО РЕГИОНАЛИЗМА**

**Цель изучения дисциплины:** формирование знаний об основах российской культуры, исторической динамике российского общества, тенденциях и особенностях развития российской культуры, основах формирования критического мышления личности, развитии ее социальной ответственности, духовных качеств, без которых не возможно существование человека и общества.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Показать закономерности становления и развитии региональной культуры общества;
2. Охарактеризовать основные категории культуры, позволяющих анализировать современные проблемы общества;
3. Ознакомить студентов с основными направлениями русской культурологии и общественной мысли;
4. Выработать умения соотносить основные философские и научные концепции с общими проблемами развития общества;
5. Выработать самостоятельную мировоззренческую позицию и критическое отношение к основным вопросам российской истории, и отечественной культуры;
6. Приобретение знаний о генезисе и истории областничества в России и его связях с историей развития русской культуры и социальной мысли в целом;
7. Формирование у студентов представлений о вариативности форм философского осмысления действительности и многообразии путей культурно-исторического развития как профессиональной компоненты будущего специалиста;
8. обучение основам преподавания истории региональной культуры и общественно-политической мысли.

#### **Содержание курса:**

Областничество – конкретно-историческая форма российского регионализма.

Философские и научно-методологические истоки областничества.

Идеологическая и политическая программа областничества.

Разновидности и направления регионализма (областничества).

Перспективы областнической философии и культурологи.

### **1.2. Цель и задачи обучения по дисциплине**

**Цель** изучения дисциплины – формирование знаний об основах российской культуры, исторической динамике российского общества, тенденциях и особенностях развития российской культуры, основах формирования критического мышления личности, развитии ее социальной ответственности, духовных качеств, без которых не возможно существование человека и общества.

#### **Задачи курса:**

- 1) Показать закономерности становления и развитии региональной культуры общества;
- 2) Охарактеризовать основные категории культуры, позволяющих анализировать современные проблемы общества;
- 3) Ознакомить студентов с основными направлениями русской культурологии и общественной мысли;

4) Выработать умения соотносить основные философские и научные концепции с общими проблемами развития общества;

5) Выработать самостоятельную мировоззренческую позицию и критическое отношение к основным вопросам российской истории, и отечественной культуры;

6) Приобретение знаний о генезисе и истории областничества в России и его связях с историей развития русской культуры и социальной мысли в целом;

7) Формирование у студентов представлений о вариативности форм философского осмысления действительности и многообразии путей культурно-исторического развития как профессиональной компоненты будущего специалиста;

8) обучение основам преподавания истории региональной культуры и общественно-политической мысли.

В результате успешного освоения дисциплины студенты **должны:**

**знать:**

- современные подходы к осмыслению социокультурных процессов;
- основные направления изучения региональной культуры современного российского общества;
- основные тенденции, влияющие на динамику общества и изменение культуры;
- специфику соотношения культуры и социальной структуры общества.

**уметь:**

- самостоятельно применять знания и умения в ходе изучения социокультурных процессов;
- использовать в ходе профессиональной деятельности знания о региональной культуре российского общества.

**иметь навыки:**

- работы с источниками, самостоятельного поиска, обработки информации и подготовкой сообщений по различным аспектам мировоззрения;
- участия в дискуссии при обсуждении различных вопросов, в том числе современных социальных проблем и развития культуры.

### 1.3. Язык обучения

Язык обучения – русский

**1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий, самостоятельную работу, форму промежуточной аттестации\***

Форма обучения	Общий объем дисциплины			Объем в академических часах									
	В кредитах	В астрономич. часах	В академ. часах	Объем самостоятельной работы	Объем контактной работы обучающихся с преподавателем								
					Всего	Виды учебных занятий							Промежуточная аттестация (зачет)
						Всего учебных занятий	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	В том числе контактная работа (занятия) в интерактивных формах		
Очная	2	54	72	44	28	26	8	18	-	-	10	2	
Очно-заочная	2	54	72	48	24	22	6	16	-	-	8	2	
Заочная	2	54	72	62	10	8	-	-	8	-	4	2	

\* В случае реализации смешанного обучения рабочая программа дисциплины адаптируется преподавателем в части всех видов учебных занятий и промежуточной аттестации к использованию дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Планируемые результаты обучения по образовательной программе (перечень компетенций в соответствии с ФГОС и ОПОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (перечень компетенций по дисциплине)
с ОК-1 по ОК-5 с ОПК-1 по ОПК-3 с ПК-1 по ПК-6 с ПК-9 по ПК-14 с ВПК-1 по ВПК-4	- владение знаниями о социальной истории человечества, специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия (ОПК-3).

**РАЗДЕЛ 2. Структура и содержание дисциплины**

**2.1. Учебно-тематический план дисциплины**

**Очная форма обучения**

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее кол-во аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Интерактивные формы
Тема 1. Областничество – конкретно-историческая форма российского регионализма.	4	1	4	2
Тема 2. Философские и научно-методологические истоки областничества.	6	2	4	2
Тема 3. Идеологическая и политическая программа областничества	6	1	6	2

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее кол-во аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Интерактивные формы
Тема 4. Разновидности и направления регионализма (областничества).	6	2	4	2
Тема 5. Перспективы областнической философии и культурологии	4	2	2	2
<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>10</b>

### Очно-заочная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее кол-во аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Интерактивные формы
Тема 1. Областничество – конкретно-историческая форма российского регионализма.	4	2	4	-
Тема 2. Философские и научно-методологические истоки областничества.	6	-	6	2
Тема 3. Идеологическая и политическая программа областничества.	6	2	4	2
Тема 4. Разновидности и направления регионализма (областничества).	2	-	4	2
Тема 5. Перспективы областнической философии и культурологи.	4	2	4	2
<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>8</b>

### Заочная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Общее кол-во аудиторных часов	Общее кол-во часов на занятия лекционного типа	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа	
			Всего	Интерактивные формы
Тема 1. Областничество – конкретно-историческая форма российского регионализма.	2	-	-	-
Тема 2. Философские и научно-методологические истоки областничества.	2	-	-	-
Тема 3. Идеологическая и политическая программа областничества.	2	-	-	-
Тема 4. Разновидности и направления регионализма (областничества).	2	-	-	-
Тема 5. Перспективы областнической философии и культурологи.	-	-	-	-
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## **2.2. Краткое содержание тем (разделов) дисциплины**

### **Тема 1. Областничество-конкретно-историческая форма российского регионализма**

Областничество и регионализм как особая форма идеологического и философского самоосмысления провинциальной интеллигенции. «Идея областности» А.П. Щапова и «местный патриотизм» Г.Н. Потанина. Принципы самодеятельности народа и местного саморазвития. Разновидности областнического движения. Историография областничества. Основные источники по истории и философии областничества. Исследования по истории и философии областничества.

### **Тема 2. Философские и научно-методологические истоки областничества**

Философская и идеологическая программа народничества. Областничество как разновидность оппозиционного демократического движения близкого к народничеству в 60-е гг. XIX в. Историческая концепция, идея культурного многообразия, критика европоцентризма, политическая география славянофильства. Философские идеи позитивизма и методология органицизма. Антропогеография и «землеведение» (К. Риттер, В.Г. Риль, Ф. Ратцель, Э. Реклю, А. Дюмон). «Культурные типы» Г. Рюккерта. Географический детерминизм (К. Бэр, Г.Т. Бокль, Л.И. Мечников). Теория локальных цивилизаций. Расовая теория Ж.-А. де Гобино. Этнологические исследования (Н.Я. Бичурин).

### **Тема 3. Идеологическая и политическая программа областничества**

Федералистские учения в России (В.Ф. Малиновский, А.Н. Радищев, декабристы, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.Я. Данилевский). «Теория федерализма» А. Яценко. Федерация и конфедерация. Федерализм и децентрализм. Децентрализм и автономизм. Идеи децентрализма и федерализма в политической философии украинского и сибирского областничества.

### **Тема 4. Разновидности и направления регионализма (областничества)**

Кирилло-Мефодиевское общество. А.Н. Стронин. Журнал «Основа». Кружок «Громада». Украниофильство. Философия истории Н.И. Костомарова. «Хлопоманство» и научное обоснование национализма М.П. Драгоманова. Конфронтационная идеология украинского национализма. Критика концепции «государственной школы» и «исторический закон» К.Н. Бестужева-Рюмина. История народа и культуры как альтернатива централистской концепции «государственной школы». «Бытовая история» П.В. Павлова. Проявление областничества и федерализма в русской истории. Становление областнической публицистики: «Камско-волжская газета», сборник «Первый шаг». Сбирский кружок в Петербурге – первая организация сибирских областников. Дело об «отделении Сибири от России» (1865). «Сибирские вопросы». Общественная деятельность сибирских областников. Этнографические исследования. Газета

«Восточное обозрение» и областническая публицистика. Философия русской истории А.П. Щапова. Социально-философское учение С.С. Шашкова. История философии в трудах С.С. Шашкова. Философия культуры Н.М. Ядринцева. «Восточная гипотеза» Г.Н. Потанина. «Кочевой быт» как самобытная цивилизация. Философия нации.

### **Тема 5. Перспективы областнической философии и культурологи**

Областнические истоки евразийства. Незавершенность программы областников. Политические перспективы неообластничества. Самосознание региональной интеллигенции и споры о цивилизационной идентичности России. Возможна ли региональная философия? Этнософия как проект региональной философии.

### **2.3. Описание занятий семинарского типа**

#### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1.**

##### **Тема 1. Областничество – конкретно-историческая форма российского регионализма**

**Цель:** охарактеризовать понятие «регионализма» и «областничества», определить их место в русской истории и культуре, сформировать систему знаний о культурологической концепции областничества.

**Понятийный аппарат:** регионализм, областничество, центр, периферия, местное саморазвитие.

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Областничество и регионализм как особая форма идеологического и философского самоосмысления провинциальной интеллигенции.
2. «Идея областности» А.П. Щапова и «местный патриотизм» Г.Н. Потанина.
3. Принципы самодеятельности народа и местного саморазвития.
4. Историография областничества.

#### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2.**

##### **Тема 2. Философские и научно-методологические истоки областничества**

**Цель:** проанализировать философскую и идеологическую программу областничества, выявить ее истоки, сформировать систему знаний о подходах изучения региональной культуры.

**Понятийный аппарат:** антропогеография, политическая география, культурные типы, локальные цивилизации.

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Областничество как разновидность оппозиционного демократического движения близкого к народничеству в 60-е гг. XIX в.
2. Историческая концепция, идея культурного многообразия, критика европоцентризма, политическая география славянофильства.

3. Антропогеография и «землеведение» (К. Риттер, В.Г. Риль, Ф. Ратцель, Э. Реклю, А. Дюмон).

4. «Культурные типы» Г. Рюкерта. Географический детерминизм (К. Бэр, Г.Т. Бокль, Л.И. Мечников).

5. Теория локальных цивилизаций. Расовая теория Ж.-А. де Гобино. Этнологические исследования (Н.Я. Бичурин).

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3.**

#### **Тема 3. Идеологическая и политическая программа областничества**

**Цель:** показать разновидности проявления идеологии федерализма, автономизма и децентрализации в истории русской общественной мысли, создать систему знаний о политической культуре областничества.

**Понятийный аппарат:** федерализм, децентрализация, автономизм, политическая культура.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Федералистские учения в России (В.Ф. Малиновский, А.Н. Радищев, декабристы, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.Я. Данилевский).

2. «Теория федерализма» А. Яценко.

3. Федерация и конфедерация. Федерализм и децентрализм. Децентрализм и автономизм.

4. Идеи децентрализма и федерализма в политической философии украинского и сибирского областничества.

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4.**

#### **Тема 4. Разновидности и направления регионализма (областничества)**

**Цель:** сформировать систему знаний о направлениях областничества.

Украинское областничество, российское областничество, сибирское областничество, западноруссизм. История народа и история культуры. Многообразие путей цивилизационного развития. Кочевая цивилизация как самобытная культура.

**Понятийный аппарат:** украинофильство, сибирское областничество, цивилизационное многообразие, культуры переходного типа.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Украинское областничество.

2. История народа и культуры как альтернатива централистской концепции «государственной школы».

3. Становление сибирского областничества. «Сибирские вопросы».

4. «Кочевой быт» как самобытная цивилизация.

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5.**



## **Тема 5. Перспективы областнической философии и культурологи**

**Цель:** сформировать систему знаний о современном состоянии областнического учения и его перспективах.

**Понятийный аппарат:** неообластничество, цивилизационная идентичность, региональная философия, этнософия.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Областнические истоки евразийства.
2. Политические перспективы неообластничества.
3. Самосознание региональной интеллигенции и споры о цивилизационной идентичности России.
4. Этнософия как проект региональной философии.

### **2.4. Описание занятий в интерактивных формах**

*Дискуссии* - интеллектуальные игры для обучающихся, представляющие собой особую форму обсуждений, которые ведутся по определенным правилам. Участники дискуссии оцениваются в рамках БРС в зависимости от активности позиции, точности и четкости в выборе тезиса и его доказательства, умение аргументировано отвечать на критику и делать обобщающие выводы.

**Интерактивное занятие к теме 1.** «Областничество – конкретно-историческая форма российского регионализма». *Примерная тема:* «Областничество как философия и идеология провинциальной интеллигенции в России второй половины XIX – начала XX в.».

**Интерактивное занятие к теме 2.** «Философские и научно-методологические истоки областничества». *Примерная тема:* «Цивилизационные концепции в истории русской философии и культурологии».

**Интерактивное занятие к теме 3.** «Идеологическая и политическая программа областничества». *Примерная тема:* «Федерализм, децентрализация, автономизм», объем 2 академических часа.

**Интерактивное занятие к теме 4.** «Разновидности и направления регионализма (областничества)». *Примерная тема:* «Сибирское областничество: представители и учение», объем 2 академических часа.

**Интерактивное занятие к теме 5.** «Перспективы областнической философии и культурологи». *Примерная тема:* «Перспективы неообластничества в современной России», объем 2 академических часа.

В качестве интерактивной формы проведения занятия используется методика *дискуссии*.

*Организационный этап.* Тема дискуссии формулируется до ее начала. Группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом выявленных позиций, которые будут обсуждаться в процессе дискуссии. Малые группы формируются либо по желанию студентов, либо по родственной тематике для обсуждения. Назначаются:

*Спикер* занимает лидирующую позицию, организует обсуждение на уровне группы, формулирует общее мнение малой группы.

*Оппонент* слушает предлагаемые позиции во время дискуссии и формулирует вопросы по предлагаемой информации.

*Эксперт* формирует оценочное суждение по предлагаемой позиции своей малой группы и сравнивает с предлагаемыми позициями других групп.

На *подготовительном этапе* каждая малая группа обсуждает позицию по предлагаемой для дискуссии теме в течение отведенного времени (20 минут).

Задача данного этапа – сформулировать групповую позицию по теме для дискуссии.

По истечении указанного времени дискуссия переходит в фазу основного этапа проведения дискуссии. Поочередно спикеры каждой группы озвучивают общее мнение своей малой группы. Затем оппоненты от каждой группы формулируют вопросы, участникам другой малой группы для уточнения доказательств и подходов их решений по обсуждаемому вопросу.

Преподаватель слушает и направляет ход дискуссии в нужное русло поиска решения поставленной задачи. В целях экономии времени, отведённого на процедуру обсуждения и подведения итога учебной дискуссии (30 минут) ответы участники дискуссии должны давать в формате:

1. формулируется позиция, точка зрения (например - «Я считаю, что из этих двух подходов ...»),
2. обоснование позиции («Потому что, если ...»),
3. приводится пример («Я могу подтвердить это на примере ...»),
4. следствие («В связи с этим могу утверждать, что подобные рассуждения можно применить к ...»).

В завершении дискуссии формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по теме дискуссии.

На *заключительной фазе* дискуссии эксперты предлагают оценочные суждения по высказанным позициям своих малых групп, осуществляют сравнительный анализ первоначальной и окончательной позиции, представленной своей малой группой во время дискуссии.

Преподаватель (с экспертами) дает оценочное суждение окончательно сформированной позиции во время дискуссии. Критерии оценки участия студентов (баллы от 1 до 3): точность

определений, четкость содержательной постановки задачи, умение анализировать полученные результаты, творческая активность.

## **2.5. Организация планирования встреч с приглашенными представителями организаций**

Встречи с приглашенными представителями организаций не предусмотрены.

## **2.6. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

<b>Категории студентов</b>	<b>Формы</b>
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

<b>Категории студентов</b>	<b>Виды оценочных средств</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
С нарушением слуха	тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения собеседование	собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные вопросы-	-

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых

им в связи с их индивидуальными особенностями. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными

возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, (для студентов с нарушениями слуха).

### **2.7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Теоретико-методологической основой данного курса выступают междисциплинарные исследования в области философии и культурологии.

Основным понятийным аппаратом и наиболее значимыми вопросами изучения данной программы являются: особенности русской культуры и ее место в жизни общества и его истории; основные понятия, категории культурологии, истории, социальной философии, философии истории.

Основными принципами изучения данной дисциплины являются:

- принцип единства исторического и логического;
- принцип научности и связи теории с практикой;
- принцип системности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип положительной мотивации и благоприятного климата обучения.

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования современных учебников (учебных комплексов, справочной литературы, словарей, интернет-сайтов специальных изданий и организаций) и учебных пособий.

### **2.8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием и аудио системой, с возможностью демонстрации интерактивных пособий и учебных фильмов, с доступом к сети Интернет.

### **РАЗДЕЛ 3. Требования к самостоятельной работе студентов в рамках освоения дисциплины**

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и компетенций без непосредственного участия в этом процессе преподавателей.

Самостоятельная работа по дисциплине является единым видом работы, которая может состоять из нескольких заданий.

Разработка материалов для самостоятельной работы студентов должна основываться на требованиях Положения об аттестации учебной работы студентов института (<http://www.psysocwork.ru/524/>).

Студенты заочной формы обучения сдают самостоятельную работу не позднее, чем за три недели до даты промежуточной аттестации по дисциплине, при этом результаты аттестации должны быть объявлены студентам не позднее, чем за одну неделю до даты промежуточной аттестации по дисциплине.

С учетом вышеизложенных сроков преподаватель определяет сроки сдачи самостоятельных работ студентами в учебное подразделение (деканат). Сроки сдачи работы в учебное подразделение преподаватель объявляется на первом занятии по дисциплине (деканат).

#### **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы**

К требованиям по оформлению самостоятельной работы относятся:

- оформление титульного листа по форме Положения об аттестации учебной работы студентов института;
- все задания в рамках самостоятельной работы должна быть скреплены в единый документ, листы должны быть пронумерованы;
- работа сдается в печатном виде,

#### **Оформление самостоятельной работы:**

##### **1. Титульный лист.**

Образец титульного листа определяется Положением об аттестации учебной работы студентов института, и опубликован на сайте [www.psysocwork.ru](http://www.psysocwork.ru) раздел «Учебный процесс» / «самостоятельная работа».

Устанавливаются следующие требования к оформлению самостоятельной работы:

- параметры страницы (210x297 мм) А4;
- интервал полуторный;
- шрифт 12, Times New Roman;
- выравнивание по ширине;

- поля страницы: левое – 2 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- все страницы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами в верхнем правом углу.

Самостоятельная работа студентов в рамках курса политологии является важным компонентом обучения, приобретения культурных, личностных и профессиональных компетенций, предусмотренных компетентностно-ориентированным учебным планом и рабочей программой политологии. Предусмотрены следующие виды и формы учебной деятельности, которые осуществляются студентом самостоятельно в рамках плана изучения данной учебной дисциплины:

- повторение учебного материала, составление глоссария, как по отдельным темам, так и по всему пройденному материалу;
- чтение и анализ современной научной литературы, а также публикаций по проблемам современной политической жизни, в том числе, размещенных на Интернет-сайтах;
- рецензирование статей по актуальным проблемам дисциплины;
- написание работ (рефератов) по заданной тематике;
- написание творческих работ (эссе) по свободно избранной тематике;
- конспектирование монографий и сборников статей по заданной тематике.

### **3.1. Задания для самостоятельной работы по каждой теме (разделу) учебно-тематического плана**

#### **Тема 1. Областничество – конкретно-историческая форма российского регионализма**

##### *Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Напишите краткие, но точные и содержательно полные ответы, опираясь на свои схемы и таблицы, по следующим вопросам:

(1) Регионализм как форма социально-культурной и политической самоидентификации территориальных сообществ. В чем он проявляется?

(2) Областничество как общественно-политическое течение. В чем его специфика?

(3) Принципы самодеятельности народа и местного самоуправления. Каковы современные формы местного самоуправления?

#### **Тема 2. Философские и научно-методологические истоки областничества.**

##### *Задания к теме:*



1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Составьте схемы и таблицы, по следующим подходам:

(1) Идеи позитивизма и методология органицизма в философии и культурологии.

(2) Антропогеография и географический детерминизм в исследованиях культуры.

(3) Теория локальных цивилизаций и этнологические исследования в исследованиях культуры.

### **Тема 3. Идеологическая и политическая программа областничества**

*Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Напишите краткие, но точные и содержательно полные ответы, опираясь на свои схемы и таблицы, по следующим вопросам:

(1) Концепции федерализма. Какие существуют интерпретации федерализма?

(2) Концепции децентрализации. Какие существуют интерпретации децентрализации?

(3) Концепции автономизма. Какие существуют интерпретации автономизма?

### **Тема 4. Разновидности и направления регионализма (областничества).**

*Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Напишите краткие, но точные и содержательно полные ответы, опираясь на свои схемы и таблицы, по следующим вопросам:

(1) Российское областничество. В чем состояли особенности российского областничества и кого из представителей Вы знаете?

(2) Украинское областничество. В чем состояли особенности украинского областничества и кого из представителей Вы знаете?

(3) Сибирское областничество. В чем состояли особенности сибирского областничества и кого из представителей Вы знаете?

### **Тема 5. Перспективы областнической философии и культурологии.**

*Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Напишите краткие, но точные и содержательно полные ответы, опираясь на свои схемы и таблицы, по следующим вопросам:

(1) Укажите общие моменты программы областников и евразийцев.

(2) Укажите на проблемы цивилизационной идентичности России.

(3) Опишите проблемы отношения центра и периферии в истории и в современной России.

### **3.2. Критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы**

Оценка самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Положением об аттестации учебной работы студентов института в рамках балльно-рейтинговой системы оценки учебной работы студентов.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

- 30 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;

- 25 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;

- 20 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;

- 10 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;

- 0 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

## **РАЗДЕЛ 4. Фонд оценочных средств**

### **4.1. Материалы, обеспечивающие методическое сопровождение оценки качества знаний по дисциплине на различных этапах ее освоения**

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Социальная политика» относится рубежный контроль - контрольная работа, промежуточная аттестация в форме зачёта.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

Шкала оценивания для зачета

Результаты успешной сдачи зачета аттестуются оценкой «зачтено», неудовлетворительные результаты оценкой «не зачтено».

«Зачтено» выставляется в случае, если студент продемонстрировал достаточный уровень владения понятийным аппаратом и знанием теории и закономерности учебной дисциплины, решения профессионально-ориентированных задач и междисциплинарных ситуаций.

«Не зачтено» выставляется в случае если студент не продемонстрировал необходимый минимум теоретических знаний и понятийного аппарата, умений решать практические задачи.

#### 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Компетенции по дисциплине
Тема 1. Областничество – конкретно-историческая форма российского регионализма	ОПК-3
Тема 2. Философские и научно-методологические истоки областничества	ОПК-3
Тема 3. Идеологическая и политическая программа областничества	ОПК-3
Тема 4. Разновидности и направления регионализма (областничества)	ОПК-3
Тема 5. Перспективы областнической философии и культурологии	ОПК-3

#### 4.3. Описание форм аттестации текущего контроля успеваемости (рубежного контроля) и итогового контроля знаний по дисциплине (промежуточной аттестации по дисциплине)

Формы текущего контроля соответствуют Положению об аттестации учебной работы студентов института.

*Текущий контроль успеваемости (рубежный контроль)* – задания или иные варианты контроля успеваемости студентов, проводимых преподавателем в процессе изучения дисциплины в форме проверочной (контрольной) работы.

В качестве рубежного контроля предлагается написание проверочной **контрольной работы** для закрепления усвоенных знаний по каждому разделу дисциплины «Основы русской философии».

### **Требования к структуре и оформлению контрольной работы:**

Работа должна быть представлена на листах формата А4 в рукописном виде. Задания должны выполняться в той же последовательности, в какой они представлены ниже. Необходимо обязательно указывать номер задания, переписывать текст задания и отдельно записывать полученный ответ. Письменный ответ должен быть кратким и представлен в виде фразы, одного или нескольких предложений дополняющих либо определяющих заданный вопрос. Объем работы зависит от субъективных факторов (например, почерка студента) и потому не имеет четких границ. Тем не менее самостоятельная работа должна быть предоставлена в формате А4, с выполнением основных требований оформления документов. Обязателен титульный лист, лист с содержанием работы и лист со списком прилагаемой библиографии.

*Письменно ответьте на предлагаемые вопросы:*

#### **Примерные вопросы контрольной работы:**

- Соотношение понятий регионализм и областничество.
- Областничество в истории русской мысли и культуры.
- Концепции географического детерминизма в науке.
- Принципы цивилизационного многообразия в русской философской и общественной мысли.
- Отношение центра и периферии в русской истории.
- Понятия федерализм, децентрализация, автономизм в политической программе областников.
- Происхождение и эволюция украинского областничества.
- Особенности сибирского областничества.
- Жизненный путь и учение Г.Н. Потанина.
- Жизненный путь и учение Н.М. Ядринцева.
- Актуальность «сибирских вопросов».
- Возможна ли региональная философия?
- Перспективы необластничества в современной России.
- Цивилизационные концепции в истории русской философии и культурологии.

**Итоговый контроль знаний по дисциплине (промежуточная аттестация по дисциплине)** является итоговой проверкой знаний и компетенций, полученных студентом в ходе изучения дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями Положения об аттестации учебной работы студентов института.

**4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

**Примерные вопросы к зачету**

1. Философские истоки областничества
2. Научно-методологические ориентации областничества
3. Политическая философия областничества
4. Философия истории Н.И. Костомарова
5. «Хлопоманство» и научное обоснование национализма М.П. Драгоманова
6. Российское областничество: основные представители и идеи
7. История и представители сибирского областничества
8. Программа сибирского областничества
9. Философия русской истории А.П. Щапова.
10. Социально-философское учение С.С. Шашкова
11. История философии в трудах С.С. Шашкова
12. Философия культуры Н.М. Ядринцева
13. «Восточная гипотеза» Г.Н. Потанина
14. «Кочевой быт» как самобытная цивилизация по учению сибирских областников
15. Философия нации сибирских областников
16. Современное неоглаубничество.

**Пример типового задания в форме теста для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*Тест 1.* Выберите правильный ответ (ответы).

Принцип цивилизационного разнообразия разделяли представители:

- 1. Славянофильства**
- 2. Облабничества**
3. Западничества
4. Народничества

*Тест 2.* Выберите правильный ответ (ответы).

Принцип федеративного устройства государства разделяли:

- 1. декабристы**
2. просветители
- 3. областники**

4. любомудры
5. народовольцы

### **Пример типового практико-ориентированного задания**

#### ***Типовое задание 1.***

Проведите сравнительный анализ сибирского и украинского областничества. Выявите основные различия в отношении национального вопроса. Укажите общие черты обоих направлений в вопросах государственного устройства и развития культуры.

#### ***Типовое задание 2.***

Раскройте содержание принципов децентрализации и федерализма в учении областников. Приведите примеры реализации областнической программы. Выскажите свое мнение о перспективах областнического учения.

## **РАЗДЕЛ 5. Глоссарий**

**Адаптация культурная** - приспособление человеческих сообществ, социальных групп и отдельных индивидуумов к меняющимся природно-географическим и историческим (социальным) условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, форм социальной организации и регуляции, норм и ценностей, образа жизни и элементов картины мира, способов жизнеобеспечения, направлений и технологий деятельности, а также номенклатуры ее продуктов, механизмов коммуницирования и трансляции социального опыта и т. п. а. к. - один из основных факторов культурогенеза в целом, исторической изменчивости культуры, порождения инноваций и иных процессов социокультурной трансформации сообщества, а также изменения черт сознания и поведения отдельных личностей.

**Аккультурация** - процесс освоения «чужой» культуры, вхождение в «чужую» культуру; процесс присвоения инокультурным субъектом новой для себя системы релевантных сведений; вторичная социализация.

**Ассимиляция культурная** (лат. *assimilatio* - уподобление, сходство, сопоставление) - полное или частичное поглощение культуры одного, обычно менее цивилизованного и более «слабого» народа, другой, иноземной культурой, чаще всего путем завоевания, последующих смешанных браков и целенаправленного «растворения» поработанного этноса в этносе поработителя.

**Взаимодействие культур** - особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, которые появляются в ходе этих отношений.

**Государственная культурная политика** - совокупность принципов, норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и

распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры. государство, будучи важнейшим институтом политики, в любом обществе оказывает то или иное воздействие на культуру через определение целей и приоритетов ее развития, а также ресурсное обеспечение.

**Гражданское общество** - совокупность всех форм организации граждан: экономических, социальных, нравственных, национальных, политических, действующих относительно автономно от государства и в рамках закона для всех.

**Дедифференциация культурная** - процесс, противоположный культурной дифференциации, то есть развитию самостоятельности различных культурных сфер и практик (например, отделение светского от церковного в эпоху возрождения или музыки от поэзии в позднее средневековье). дедифференциация рассматривается как разрушение «фундамента культуры» в ее традиционном понимании, как процесс, выражающийся в стирании грани между искусством и повседневной жизнью. последнее часто связывается с тезисом от «эстетизации повседневности», что выражается в смешении высокого искусства и массовой/популярной культуры, не просто в плюрализме стилей и произвольной комбинации культурных кодов, а в размывании границ между сферами культурного производства, распределения и потребления и т.п.

**Диффузия культурная** (лат. - распространение, растекание, расширение) - процесс заимствования, присвоения каких-либо черт, особенностей, достижений, паттернов культуры одного общества или этнической группы другим обществом, группой.

**Духовная культура** - одна из частей целостной человеческой культуры. в широком смысле - совокупный духовный опыт человечества: интеллектуальная и духовная деятельность и ее результаты, обеспечивающие развитие человека как личности, действующей на основе своей воли и инициативы. в узком смысле термин «д. к.» интерпретируется как часть культуры, связанная с религиозной жизнью людей, воплощающая религиозные ценности, идеалы, знания и обеспечивающие связь человека с богом в процессе культовой деятельности.

**Идеальный тип** - искусственно логически структурированное понятие, введенное м. вебером и необходимое для анализа социально-культурной реальности через выделение основных черт феномена.

**Инверсия социокультурная** - процессы развития ценностей на чуждой им основе.

**инкультурация** (лат. - возделывание, культивирование) - процесс обретения культурных навыков человеком, «вхождение» в культуру.

**Институт культурный, социальный** (лат. institutum, - устройство, организация, заведенный порядок, установление, учреждение, обыкновение, обычай) - исторически

сложившийся устойчивый комплекс норм, принципов, установок, ценностей и т. п., обеспечивающих упорядочение, регулирование отношений и взаимодействий между людьми.

**Интеграция культурная** (лат. *integratio* - восстановление, восполнение) - процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями.

**Инфраструктура культуры** (лат. *infra* - под + *structura* - строение) - система условий создания, сохранения, экспонирования, трансляции и воспроизводства культур, ценностей, развития культурной жизни и творчества (музеи, библиотеки, архивы, культурные центры, выставочные залы, мастерские, системы управления и экономического обеспечения культурной жизни).

**Классы** — исторически сложившиеся большие группы людей, различающиеся отношением к средствам производства, местом в общественной системе, ролью в организации производства и размером и формой получения доли общественного богатства.

**Код культуры** (фр. *code*) - совокупность знаков (символов и их комбинаций), которые заключены в любом предмете материальной и духовной деятельности человека.

**Коллективная идентичность** - совокупность разнородных признаков (психологических, возрастных, тендерных, социальных и т.д.), которые отдельные представители определенной культуры/субкультуры приписывают как себе, так и коллективному субъекту.

**Коммуникация культурная** - общение людей друг с другом по специально организованным каналам (транспортным, информационным) для трансляции определенного информационного объема (общение - сообщение). транслируя определенную меру энергии (любви, душевного тепла и т. п.), мы сообщаем и определенные человеческие смыслы.

**Коммуникация социологическая** - взаимодействие, осуществляемое с помощью социологических методов (интервью, анкетирования, наблюдения и др.).

**Конвергенция культур** (лат. *converge* - приближаться, сходиться) - процесс сближения, схождения культур.

**Консерватизм культурный** - приверженность к сформулированным духовным ценностям нормам, правилам поведения, неприятие всего нового в науке, литературе, искусстве и т. д.

**Контркультура** (лат. *contra* - против) - субкультура, нормы и ценности которой противоречат главным составляющим господствующей культуры; попытка создания культуры, противостоящей духовной атмосфере современного индустриального общества.

**Конфликт культурный** (лат. *conflictio* - столкновение, спор, борьба, *conflictus* - удар, бой) - критическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках, ориентациях, позициях, суждениях между отдельными личностями, их группами, личностью и группой,



личностью и обществом, группой и обществом, между разными сообществами или их коалициями. к. к. специфичен своей идеологической обусловленностью, несовместимостью оценочных позиций, мировоззренческих и религиозных установок, традиционных норм и правил осуществления той или иной социально значимой деятельности и т. п.

**Мультикультурализм** - это идеология, политика и дискурс, утверждающие правомерность и ценность культурного плюрализма, уместность и значимость многообразия и разноликости культурных форм (например, этнических и расовых). в контексте мультикультурализма непохожесть и отличительность перестают рассматриваться как «чуждое», становясь просто «другим». утверждается в 1970-х гг. как официальная идеология и политика в канаде и австралии, с начала 1990-х гг. мультикультуралистская повестка дня складывается в США, получает распространение во многих странах западной европы в контексте усиливающейся глобализации. дискурс мультикультурализма противоречив. к его достоинствам относят сохранение культурного плюрализма, признание и защиту многообразных меньшинств, отказ от ксенофобии, шовинизма, расовых предрассудков. недостатки проявляются в этнизации социальных отношений, институционализации культурных различий, игнорировании либерального принципа приоритета прав индивида.

**Нравственность** - внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек.

**Областничество** – общественное и интеллектуальное движение, просуществовавшее до начала 1920-х гг. (в среде русской эмиграции вплоть до Второй мировой войны). Возникло в Санкт-Петербурге в конце 1850-х – начале 1860-х гг. Название закрепилось в начале 1890-х гг. Идеология и философия областничества сформировались под влиянием нескольких философских и общественно-политических учений: славянофильства, позитивизма (прежде всего, учений Т.Г. Бокля, Ч. Дарвина и К.М. Бера) и народничества. В областничестве можно различать несколько направлений (российское, украинское, сибирское, западнорусизм), общим для которых, по существу, является лишь политический идеал федерализма (децентрализации). Областничество опирается на идею самодеятельности народа, отстаивает принцип местного саморазвития. Российское областничество (историки-федералисты К.Н. Бестужев-Рюмин, П.В. Павлов, редакция «Камско-волжской газеты» в Казани) не было оформлено организационно и не имело четкой программы. Оно возникло как критическая реакция на централистскую концепцию «государственной школы» в русской историографии, а также игнорирование центральной властью нужд и интересов провинции. В противовес политической истории российские областники призывали разрабатывать историю народа и историю культуры (цивилизации). Украинское областничество (Н.М. Костомаров, М.П. Драгоманов, Кирилло-Мефодиевское общество, журнал «Основа») имело более выраженную политическую окраску. Впоследствии из него выросла конфронтационная националистическая идеология. Сибирское

областничество (А.П. Щапов, Г.Н. Потанин, Н.М. Ядринцев, С.С. Шашков, В.И. Анучин) оказалось наиболее плодотворным по своим результатам, имело четкую программу действий.

Философская составляющая учения областников представлена философией русской истории (К.Н. Бестужев-Рюмин, П.В. Павлов, Н.И. Костомаров, А.П. Щапов), социально-философским учением (С.С. Шашков, М.П. Драгоманов, Н.М. Ядринцев, В.И. Анучин), историко-философскими исследованиями (С.С. Шашков), теорией и историей локальных цивилизаций (Н.М. Ядринцев, Г.Н. Потанин). Практическая деятельность и исследования областников были связаны с регионами межнациональных взаимодействий и цивилизационных контактов. Так, в русской истории они усматривали серию особых областных этнических и культурных типов русского народа. Сибирские областники разработали учение о последовательной смене эпох в истории культуры, ввели понятие «культур переходного типа» (Н.М. Ядринцев), показали, что «кочевой быт» - это особый тип цивилизации. В философии истории, социальном учении, теории локальных цивилизаций областники опирались преимущественно на методологию органицизма.

Программа областников была обращена к провинциальной интеллигенции и направлена на изменение ее сознания. Согласно идеологии областничества, интеллигенция призвана отстаивать местные интересы, стремится к социально-экономическому и культурному развитию регионов, что в итоге должно привести к духовному пробуждению народа, формой выражения которого будет многообразная культурная деятельность, в том числе и самостоятельное философское мышление, образцом которого для областников являлась европейская философия. В деле формирования местной интеллигенции и пробуждению культурных сил провинции областники большое значение придавали развитию журналистики и литературы. В курсе предполагается рассмотреть основные периодические издания областников: «Томские губернские ведомости», «Камско-волжская газета», «Восточное обозрение», «Сибирская газета», «Сибирь», «Сибирские записки», «Основа» и др.). Писатели-областники: Н.И. Наумов, И.В. Федоров-Омулевский, И.И. Железнов, Г.Д. Гребенщиков. Проза Г.Н. Потанина («Лютые дни», «Тайжене»), Н.М. Ядринцев-памфлетист. «Восточная гипотеза» Г.Н. Потанина («Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе», «Громовник по поверьям и сказаниям племён южной Сибири и северной Монголии», «Ерке. Культ сына неба в северной Азии. Материалы к турко-монгольской мифологии», «Монгольское сказание о Гэсэрхане. К вопросу о происхождении русских былин», «Отголоски сказки об Еруслане», «Восточные основы русского былинного эпоса», «Сага о Соломоне. Восточные материалы к вопросу о происхождении саги»). Областники и русские писатели: М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский («Записки из мертвого дома» Ф.М. Достоевского и «Русская община на каторге и в ссылке» Н.М. Ядринцева»). Программные тексты сибирского областничества:

«Сибирь как колония» Н.М. Ядринцева, «Областническая тенденция в Сибири» Г.Н. Потанина. Истоки областнической литературы и идеологии: народничество, идея культурного многообразия, критика европоцентризма, политическая география славянофильства, позитивизм и методология органицизма, антропогеография и «землеведение» (К. Риттер, В.Г. Риль, Ф. Ратцель, Э. Реклю, А. Дюмон), «культурные типы» Г. Рюккерта, географический детерминизм (К. Бэр, Г.Т. Бокль, Л.И. Мечников), теория локальных цивилизаций, расовая теория Ж.-А. де Гобино, этнологические исследования (Н.Я. Бичурин), федералистские учения (В.Ф. Малиновский, А.Н. Радищев, декабристы, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.Я. Данилевский), децентрализм и автономизм. Отголоски областничества: «Окраинное общество», проект «Желтороссии» на Дальнем Востоке.

**Полиформизм культуры** - множественность форм культуры, многообразие; чем сложнее общество, тем значительнее дифференциация присущих ему ценностей, что создает п. к., не сводимый к каким-либо однозначным характеристикам.

**Постиндустриальное общество** - третья (после аграрного и индустриального обществ) стадия развития человечества.

**Регионализм** — различные формы социально-культурной и политической самоидентификации территориальных сообществ, проявляющих себя в идеях, настроениях, действиях, намерениях, направленных на сохранение самобытности региона или повышение его статуса в системе государств-наций. Регионалистские партии широко распространены в Европе. В отличие от сепаратизма не ставит целью отделение от страны, однако зачастую сепаратисты, добивающиеся независимости ненасильственными методами, именуют себя регионалистами.

**Релятивизм культурный** (лат. *relativus* - относительный) -мировоззренческая тенденция, в рамках которой утверждается множественность культур, путей их развития и ценностных систем, культурно-исторических типов.

**Социотип** - совокупность свойств и признаков, присущих человеку как представителю определенной социальной группы с соответствующей коллективной идентичностью.

**Стратификация культурная** (лат. *stratum* - настил, слой) - наличие в современной культуре разных групп, отличающихся ценностными ориентациями, мировоззренческими позициями, направленностью деятельности, в разных областях культурной практики.

**Структура культуры** (лат. *structura* - строение, порядок, связь) - термин употребляется в культурологии для объяснения строения культуры, включающей субстанциональные элементы, которые опредмечиваются в ее ценностях и нормах, функциональные элементы, характеризующие сам процесс культурной деятельности, различные его стороны и аспекты.

**Субкультура** (нем. subkultur; англ. subculture) - особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами.

**Транскультурация** (лат. trans - сквозь, через). т. проявляется тогда, когда определенная этнокультурная общность, в силу добровольной миграции или насильственного переселения, перемещается в другой, иногда весьма отдаленный район обитания, где полностью отсутствует инокультурная среда или она представлена весьма незначительно.

**Функции культуры** - совокупность ролей, которые выполняет культура по отношению к сообществу людей, порождающих и использующих (практикующих) ее в своих интересах; совокупность селектированных историческим опытом наиболее приемлемых по своей социальной значимости и последствиям способов (технологий) осуществления коллективной жизнедеятельности людей.

**Ценности** - общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться.

**Ценностные ориентации** - «1) идеологические, политические, моральные, эстетические и другие основания оценок субъектом окружающей действительности и ориентации в ней; 2) способ дифференциации объектов индивидом по их значимости» (краткий психологический словарь, 1985, 389).

**Цивилизация** (от лат. civilis - гражданский, государственный, политический, достойный гражданина, подобающий гражданину). ц. -1) синоним культуры, в узком смысле - материальной культуры; 2) уровень, ступень развития материальной и духовной культуры (античная ц., христианская ц., современная ц.); 3) этап человеческого развития, следующий за дикостью и варварством.

**РАЗДЕЛ 6. Информационное обеспечение дисциплины****6.1. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№	Наименование издания	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5
<b>Основная литература</b>						
1	<i>Михайленко, Е. Б.</i> Регионалистика. Классические и современные подходы: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Б. Михайленко ; под научной редакцией М. М. Лебедевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. — 116 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09920-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1243-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/441506">https://biblio-online.ru/bcode/441506</a>	+	+	+	+	+
2	<i>Розин, В. М.</i> Культурология: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/441387">https://biblio-online.ru/bcode/441387</a>			+	+	+
3	Гладкий, Ю. Н. Регионоведение : учебник для вузов / Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00479-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://biblio-online.ru/bcode/450890">http://biblio-online.ru/bcode/450890</a>					+
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437941">https://biblio-online.ru/bcode/437941</a>	+			+	+
2	Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438806">https://biblio-online.ru/bcode/438806</a>	+	+			+
3	<i>Дианова, В. М.</i> История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 471 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08532-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431791">https://biblio-online.ru/bcode/431791</a>	+		+	+	+
4	<i>Купцова, И. А.</i> Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века: учебник для академического бакалавриата / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 266 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08052-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437717">https://biblio-online.ru/bcode/437717</a>	+		+	+	+
5	<i>Семенов-Тянь-Шанский, В. П.</i> Район и страна / В. П. Семенов-Тянь-Шанский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09074-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/427039">https://biblio-online.ru/bcode/427039</a>	+		+		+

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины**

1. Головинов А.В. Идеология сибирского областничества [Электронный ресурс]: социокультурные ценности и политические смыслы: учебное пособие. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2011. – 92 с. – Режим доступа: [http://www.philhist.spbu.ru/images/books/maket\\_uch\\_posobie\\_Golovinov.pdf](http://www.philhist.spbu.ru/images/books/maket_uch_posobie_Golovinov.pdf)

2. Малинов А.В. Философия и идеология областничества [Электронный ресурс] / А.В. Малинов. - СПб.: Интерсоцис, 2012. – 128 с. – Режим доступа: [http://www.philhist.spbu.ru/images/books/Filos\\_i\\_ideol\\_obl\\_maket.pdf](http://www.philhist.spbu.ru/images/books/Filos_i_ideol_obl_maket.pdf)

3. Областническая тенденция в русской философской и общественной мысли [Электронный ресурс]: к 150-летию сибирского областничества / отв. ред. А.В. Малинов. - СПб.: Изд. Дом .-Петерб. гос. ун-та, 2010. – 186 с. – Режим доступа: <http://www.philhist.spbu.ru/images/books/Oblastniki.pdf>

## **6.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для изучения дисциплины**

В рамках дисциплины используется следующее лицензионное программное обеспечение: MS OFFICE – Word, Excel, PowerPoint.

В учебном процессе используются следующие информационные базы данных и справочные системы:

East View [Электронный ресурс]: information services. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> . – Загл. с экрана.

Ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://ibooks.ru> – Загл. с экрана.

Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://cloud.garant.ru/#/startpage:0> . – Загл. с экрана.

Электронная библиотека СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=456](http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=456) – Загл. с экрана.

Электронный каталог библиотеки СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=435](http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=435) . - Загл. с экрана.

ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Загл. с экрана.

Заведующая библиотекой

\_\_\_\_\_  
Г.Л. Горохова  
(подпись, расшифровка)